

www.bdb-musikakademie.de

BDB- Musikakademie

KURSPROGRAMM 2011

Ein Haus voll Musik

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e. V.
Musikakademie



ALLES
WAS
KLANG
UND
NAMEN
HAT



**Musik
Bertram**



Friedrichring 9

79098 Freiburg

Tel. (0761) 2730 90 - 0

Fax (0761) 2730 90 - 60

info@musik-bertram.com

www.musik-bertram.com



Vorwort	4
Verwaltung und Personen	7
Hinweise zur Kursabwicklung	8
Blasorchesterleitung	13
Instrumentalpädagogik	22
Instrumentalkurse	30
Jungmusikerleistungsabzeichen	42
Körperschulung	44
Studio Rhythmik	45
Musik & Kinder	48
Musik & Urlaub	50
Musik & Jugend	55
Kulturmanagement im Musikverband und Musikverein ..	58
Tradition verbindet	66
Förderverein	69
BDB Mitgliedsverbände & Personen	71
Jahresübersicht	96
Wegbeschreibung	100
Anmeldeformular	101



Liebe Musikerinnen und Musiker,
liebe Lehrgangsteilnehmerinnen und -teilnehmer,

der Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) hat vor 10 Jahren die BDB-Musikakademie Staufen gegründet und somit eine eigene Bildungsinstitution ins Leben gerufen. Mit dieser weitsichtigen Maßnahme begann eine neue Bildungsära und eine weitere Erfolgsgeschichte im BDB. Innerhalb dieser 10 Jahre haben tausende Musikerinnen und Musiker in Staufen erlebt, in welcher Form praxisnahe Fortbildung gestaltet werden kann und wie wichtig immerwährendes Lernen ist.

Auch für das Jahr 2011 liegt mit dieser Broschüre ein Fortbildungsprogramm vor, welches für die Blasmusikvereine deutschlandweit einzigartig ist.

Darin finden Sie maßgeschneiderte Lehrgänge für alle Musikvereine, Musikpädagogen, Dirigentinnen und Dirigenten, Instrumentalisten und Vereinsverantwortliche sowie Musikinteressierte.

Neu in diesem Jahr ist die von der BDB-Bildungskommission entwickelte Neustruktur der C-Ausbildung. Die Lehrgänge „C2 – Der Instrumentallehrer im Musikverein“ und „C3 – Der Dirigent im Blasorchester“ werden mit einer veränderten inhaltlichen und strukturellen Konzeption gestaltet. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieser Kurse können zukünftig in erweiterten Lernfeldern noch mehr Praxisnähe und Individualität erfahren. Themen rund um die Methodik, die Kommunikation, die Persönlichkeitsentwicklung sowie die Körpererfahrung festigen und unterstützen das erlernte Fachwissen zusätzlich. Lesen Sie mehr darüber unter www.bildung-die-bewegt.de.

Musikerziehung nimmt in Baden-Württemberg und darüber hinaus einen großen Stellenwert ein. Innerhalb des Landesförderprogramms von Baden-Württemberg „Singen – Bewegen – Sprechen“ leisten auch der BDB und seine angeschlossenen Mitgliedsverbände und Mitgliedsvereine einen großen Beitrag. Zu diesem großen Themenfeld erhalten Sie mit dem „Studio-Rhythmik Staufen“ einen kompetenten Partner für Ihre Fortbildung.

Nutzen Sie das vielfältige Angebot des Kursprogramms 2011.

Erfahren Sie Bildungskompetenz und Gastfreundlichkeit unter einem Dach.

Herzlich willkommen in Staufen.

Ihr Helmut Rau MdL
BDB-Präsident

Musizieren mit Schlaginstrumenten

NEU

Philipp Astner,
Ulf Matz

Rhythmus kickt

Musizieren mit Schlaginstrumenten in der Klasse, im Workshop, in der Gruppe

104 Seiten mit Audio-CD; kartoniert
ISBN 978-3-7649-2647-2
€ 19,95 / CHF 35,90

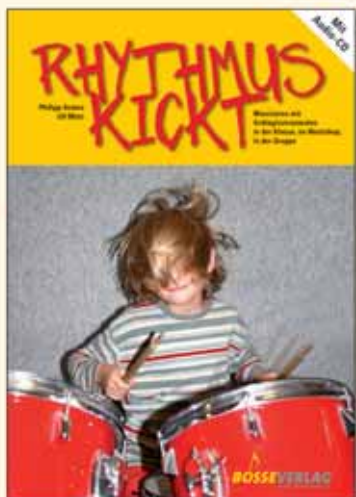
Philipp Astner und Ulf Matz haben ein einfaches, eigenständiges System entwickelt, wie mit Kindern ohne

viel Aufwand in kleineren Gruppen, aber auch in Klassenstärke getrommelt, geklatscht, gesprochen und vor allem gegroovt werden kann.

Der Band enthält eine Fülle von klangvollen und unterhaltsamen **Übungen und Spielstücken** und berücksichtigt sowohl das heterogene Leistungsspektrum als auch das gängige **Instrumentarium** der Schulen. Verwendet werden nur übliche Schlaginstrumente, Bodypercussion und Gegenstände aus dem täglichen Gebrauch.

Von einfachsten Anfängen bis zu längeren Suiten werden abwechslungsreiche Spielmodelle und Konzertstücke erarbeitet. Die Schüler erwerben Rhythmussicherheit, Qualitäten im Zusammenspiel und Teamgeist.

Eine **beiliegende CD** enthält die wichtigsten Stücke zur besseren Orientierung und als Vorbereitungshilfe für den Lehrer.



Besuchen Sie uns im Internet unter www.bosse-verlag.de

BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK

www.alemannenenergie.de

**Energie,
die klingt...**



**AleMannen
Energie**

AKTION!
Sichern Sie sich
als Neukunde
100 kWh Strom
od. 500 kWh Gas
...GRATIS*

* Bei Vertragsabschluss bitte Bezug
nehmen auf diese Anzeige

Strom und Gas
preiswert für ganz
Baden-Württemberg

Informationen & Beratung
076 31 / 936 08 - 0

oder unter: www.alemannenenergie.de



Kontakt:

BDB-Musikakademie
Akademie im Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.
Alois-Schnorr-Str. 10
79219 Staufen

Tel.:07633 92313-0

Fax.:07633 92313-24

E-Mail:info@bdb-musikakademie.de

Internet:www.bdb-musikakademie.de

Personen:

Akademieleiter: Christoph Karle

Akademiebeauftragter des BDB: Helmut Steinmann

Sekretariat:

Sigrid Hucklesby, Rose Kohnle

Tel.: 07633 92313-0

E-Mail: hucklesby@bdb-musikakademie.de

kohnle@bdb-musikakademie.de

Bürozeiten: Montag – Freitag, 8.00 – 16.00 Uhr

Hauswirtschaftsleitung: Marlies Schampel

Stellv. Hauswirtschaftsleitung: Heidi Lammert

Hauswirtschaftserinnen: Manuela Lang, Eva Schuler,
Andrea Wiesler, Franziska Burgert, Ida Faller, Renate Eppler

Technik: Walter Stempels

Kultursponsoring:

Elisabeth Renkl

E-Mail: renkl@bdb-musikakademie.de

Tagungsort:

BDB-Musikakademie

Alois-Schnorr-Str. 10

79219 Staufen

Impressum:

Redaktion: Christoph Karle

Erscheinungsweise: jährlich im Oktober

Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt schriftlich unter
www.bdb-musikakademie.de, per E-Mail unter
info@bdb-musikakademie.de oder mit dem Anmeldeformular
im Anhang per Post oder Fax. Die Anmeldung ist verbindlich.



Teilnahmegebühr:

Mit der Anmeldung zum Lehrgang wird die Teilnahmegebühr fällig. Diese beinhaltet die Lehrgangskosten und die Unterkunft im Zweibettzimmer mit Dusche /WC und Vollpension. Einzelzimmer können nach Absprache und Verfügbarkeit vergeben werden. Den Aufpreis von 15,- EUR/Nacht zahlen Sie bitte bei der Anreise im Haus. Eintrittsgebühren für Ausflugsfahrten, Fahrtkosten und Mahlzeiten außerhalb sind nicht im Preis inbegriffen. Die Teilnahmegebühr wird per Bankeinzug ca. 6 – 8 Wochen vor Kursbeginn eingezogen.

Kursabsagen:

Bei Stornierung einer Kursanmeldung wird in jedem Fall eine Bearbeitungsgebühr von 25,- EUR erhoben. Außerdem wird eine Ausfallgebühr von 50% der Lehrgangsgebühren berechnet, falls Sie später als 3 Wochen vor Lehrgangsbeginn absagen. Sollten Sie 10 oder weniger Tage vor Lehrgangsbeginn absagen oder zum Lehrgang nicht erscheinen, berechnen wir 90% der Lehrgangsgebühr. Sofern Sie uns eine Ersatzperson benennen können oder eine geeignete Person von der Warteliste nachrückt, wird lediglich eine Bearbeitungsgebühr von 25,- EUR berechnet. Leistungen, die während einer Veranstaltung nicht in Anspruch genommen werden, können nicht zurückerstattet werden. Bei zu geringer Beteiligung eines Lehrgangs oder bei Krankheit des Dozenten behält sich der BDB vor, diesen abzusagen. Alle bereits bezahlten Teilnehmergebühren werden in voller Höhe vom BDB zurückerstattet. Mit Ihrer schriftlichen und damit verbindlichen Anmeldung erklären Sie sich mit den oben genannten Vereinbarungen einverstanden.

Kurszeiten für Wochenendkurse:

Anreise:Freitag, 17.30 – 18.00 Uhr

Kursbeginn:Freitag, 18.00 Uhr mit dem Abendessen

Kursende:Sonntag, 13.00 Uhr nach dem Mittagessen

Abweichungen hiervon werden bei den einzelnen Lehrgängen angegeben.

Förderung:

Einige Lehrgänge werden gefördert durch den Kinder- und Jugendplan des Bundes.

Fahrgemeinschaften:

Wenn Sie Fahrgemeinschaften bilden möchten, sind wir Ihnen gerne behilflich. Aus datenschutzrechtlichen Gründen dürfen wir keine Namensliste der Kursteilnehmer versenden. Eine Wegbeschreibung finden Sie am Ende dieser Broschüre.



Haftung:

Bitte beachten Sie, dass Ihre mitgebrachten Instrumente nicht über die Akademie versichert sind.

Gastbelegung:

Die BDB-Musikakademie bietet interessierten Gruppen und Firmen die Möglichkeit, Tagungen, Schulungen, Lehrgänge, Probenwochenenden oder Freizeiten unter eigener Leitung durchzuführen. Terminanfragen richten Sie bitte an das Sekretariat.

Probenwochenenden / Jugendfreizeiten:

Auch Probenwochenenden für Musiker aus allen Sparten und Jugendfreizeiten sind in der BDB-Musikakademie möglich. Durch Unterbringung in 3- und 4-Bett-Zimmern, können wir Ihnen ein günstiges Angebot unterbreiten.

Das besondere Geschenk:

Suchen Sie ein Geschenk für ein verdientes Mitglied, einen motivierten Musiker oder ein Ehrenmitglied Ihres Vereins? Rufen Sie uns an! Sie erhalten bei uns Gutscheine für ein Seminar nach freier Wahl in der Musikakademie.

Urlaubstage in der BDB-Musikakademie:

Für Privatpersonen, Familien oder Gruppen steht unser Haus auch außerhalb der Kurse als Unterkunft zu Verfügung. Wenn Sie Urlaub im Markgräflerland machen möchten, können Sie Zimmer und Verpflegung in unserem Haus buchen. Wenn Sie es wünschen, geben wir Ihnen gerne Tipps für Wanderungen und Ausflugsmöglichkeiten in unserer Region. Weitere Informationen erhalten Sie unter Tel.: 07633 92313-0

BDB-Musikakademie:

Die BDB-Musikakademie ist die zentrale Bildungseinrichtung des Bundes Deutscher Blasmusikverbände (BDB). Die in dem schönen und historischen „Städtchen“ Staufen gelegene Akademie bietet den Besuchern neben einem umfangreichen Bildungsangebot auch einen großen Erholungs- und Freizeitwert. Das Haus verfügt über einen neuen Orchestersaal mit hervorragenden akustischen Bedingungen, über einen großen und kleinen Hörsaal sowie über weitere Seminarräume mit aktueller Medienausstattung für Lehrgänge und Fortbildungen, so dass alle Besucher optimale Voraussetzungen für eine erfolgreiche Fortbildungsarbeit vorfinden.



Darüber hinaus verfügt die Akademie über ein umfangreiches Instrumentarium (Klaviere, Flügel, Orff-Instrumentarium, Schlagwerk, Malletinstrumente) für die Musikalische Früherziehung oder Orchesterarbeit. Die Akademieküche verköstigt unsere Besucher mit abwechslungsreicher und schmackhafter Verpflegung und erfährt große Beliebtheit bei Jung und Alt. Bei 4 Mahlzeiten täglich in Vollpension, mit normaler oder vegetarischer Kost, können sich alle Besucher verwöhnen lassen. Unsere Gäste wohnen in angenehm eingerichteten Zweibettzimmern (auf Wunsch und nach Verfügbarkeit in Einzelzimmern, gegen Aufpreis, zahlbar bei der Anreise) jeweils mit Dusche und WC. Insgesamt können 52 bis 72 Personen im Haus wohnen.

Sämtliche Bezeichnungen im Kursprogramm sind aus Gründen der Vereinfachung geschlechtsneutral gehalten.

EUROPA PARK®
— Deutschlands größter Freizeitpark —
www.europapark.de

Unvergessliche Momente
Hier wird Ihr Kurzurlaub zum Erlebnis!

Öffnungszeiten: täglich bis 7. November 2010
von 9.00 bis 18.00 Uhr und vom 27. November 2010 bis
9. Januar 2011 (außer 24./25. Dezember 2010)

Fachbücher

DIE MUSIKKUNDE NEU DENKEN

• Michael Stecher

Der Titel dieser Musiklehre für die Oberstufe verrät, worin sie sich von anderen Standard-Musiklehren unterscheidet: Während jene oft nur isoliertes Sachwissen aufbereiten, handelt es sich hierbei um ein Arbeitsbuch, das die musikkundlichen Themen um Aspekte, wie das Verstehen von Zusammenhängen in der Musiktheorie und Musikkultur sowie die Vernetzung mit anderen Forschungsebenen, erweitert. Thematisch gegliedert ist das Buch in die vier übergeordneten Kapitel Intervall- und Tonsysteme, Wahrnehmen, Üben und Lernen, Intonationskunde sowie Stilkunde und Vortragslehre.

432 Seiten, inklusive 2 CDs,

Bestellnr. LMM 209-003-400

€ 44,99



DIMENSIONEN DER ENSEMBLELEITUNG

• Thomas Doss

Mit diesem Buch hat der Dirigent, Dozent und Komponist Thomas Doss ein Praxisbuch geschrieben, in dem er seine langjährigen Erfahrungen weitergibt und das Dirigieren als ganzheitliche, kreative Verhaltensform auslotet. Das Buch beschränkt sich nicht nur auf die Technik des Dirigierens, sondern sieht diese als Handwerkszeug einer individuellen Dirigentenpersönlichkeit. *Dimensionen der Ensembleleitung* ist eine interessante Lektüre und mit zahlreichen Technik- und Interpretationsübungen ein Buch für den Dirigierunterricht und die Arbeit mit einem Ensemble.

112 Seiten, Bestellnr. 1622-09-401 € 34,99



Im Vertrieb von

 **de haske**[®]
(deutschland) gmbh

Rotlaubstr. 6
79427 Eschbach
Tel.: 07634/550-0
verkauf@dehaske.de

www.dehaske.com – Ihr Online-Notenlieferant

Nichts ist so schwer, wie die Leichtigkeit
(Laozi)

Unsere Angebote für Sie:

WOLFGANG UNGER

Wege zum Dirigieren

Der erfahrene Dirigent, Dozent für Chorleitung und Dirigat sowie der Begründer der Leipziger Universitätsmusiktage stellt sehr differenziert seine Grundlagen der Dirigiertechnik vor, bei denen die entspannte Körper-, spezielle Arm- und Handhaltung eine zentrale Rolle spielen. Er diskutiert andere Fachmeinungen und erklärt genau, anhand von Musikbeispielen, wie ein Dirigent arbeiten soll.



44 Seiten, EM 1551, ISBN: 3-87537-301-4, €13,00

LOUISE FARRENC (1804–1875)

Bläsersextett c-Moll

op. 40 (1851/52) (26'30)

für Flöte, Oboe, Klarinette in B,
Horn in Es, Fagott und
Klavier. Erstveröffentlichung
Jahre 1980 € 55,00 (P & St.)

„Ein echter Gewinn für das
Bläserrepertoire.“

„Das dreisätzige Werk bereitet viel Freude. Es verrät die Formsicherheit der Komponistin und auch ein sicheres Gefühl für gut gesetzte, dezente Effekte, die nicht nur dem Klavier anvertraut werden.“



Merseburger

www.merseburger.de

Naumburger Str. 40, D-34127 Kassel Tel. 0561/50049311, Fax -20

Mail: info@furore-verlag.de

FURORE

www.furore-verlag.de



Dirigentenlehrgang – C3

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten, Instrumentallehrer, Absolventen des Kurses „Einführung in die Orchesterleitung“.

Inhalt: Schlagtechnik und Körpererfahrung, Dirigieren und Proben, Methodik und Kommunikation, Musiktheorie und Partiturstudium, Harmonielehre und Intonationskunde, Rhythmik und Gehörbildung, Stilkunde und Literaturkunde, Hören und in Musik denken, Probepraktika und Hospitationen.

Voraussetzungen: Siehe Lehrgangs- und Prüfungsordnung des BDB.

Abschluss: Schriftliche und praktische Prüfung der Qualifikationsstufe C3.

Leitung: Markus Mauderer

Dozenten: Markus Mauderer, Ulrich Winzer, Michael Stecher, Marc Lange, Ralf Böhm, Friedemann Stert

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 1150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine

Theorie 1:

Beginn: Sonntag, 02.01.2011, 10.30 Uhr

Ende: Montag, 03.01.2011, 22.00 Uhr

Praxis 1:

Beginn: Dienstag, 04.01.2011, 09.00 Uhr

Ende: Donnerstag, 06.01.2011, 13.00 Uhr

Praxis 2:

Beginn: Freitag, 01.04.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 03.04.2011, 13.00 Uhr

Theorie 2:

Beginn: Freitag, 20.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 22.05.2011, 13.00 Uhr

Praxis 3:

Beginn: Freitag, 01.07.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 03.07.2011, 13.00 Uhr

Praxis 4:

Beginn: Mittwoch, 07.09.2011, 10.30 Uhr

Ende: Donnerstag, 08.09.2011, 22.00 Uhr



Theorie 3:

Beginn: Freitag, 09.09.2011, 09.00 Uhr

Ende: Sonntag, 11.09.2011, 13.00 Uhr

Praxis 5:

Beginn: Freitag, 14.10.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 16.10.2011, 13.00 Uhr

Theorie 4:

Beginn: Freitag, 25.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.11.2011, 13.00 Uhr

Praxis Prüfung:

Beginn: Freitag, 02.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 04.12.2011, 13.00 Uhr

Theorie Prüfung:

Beginn: Freitag, 16.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 18.12.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1110

Hinweis: Richtlinien, Prüfungsordnung und neue Inhalte werden ab 10.10.2010 unter www.bildung-die-bewegt.de oder www.bdb-musikakademie.de veröffentlicht.

Anmeldeschluss: 15.12.2010

Meisterkurs Dirigieren

Zielgruppe: Eine Teilnahme ist aktiv und passiv möglich.

Aktive Teilnahme: Studierende Dirigenten, Absolventen der B-Kurse und C3-Kurse, Dirigenten von guten Oberstufen- sowie Höchststufenorchestern und darüber.

Jeder aktive Teilnehmer sollte Dirigiererfahrung mit einem Oberstufenorchester (oder darüber) haben.

Passive Teilnahme: Dirigenten auf allen Niveaustufen, Vizedirigenten und alle weitere interessierte Personen.

Inhalt: Praktische Anleitung zum Dirigieren am Beispiel der Orchesterwerke.

Themen wie Interpretation, Körperhaltung, Körperbewusstsein, Dirigertechnik u.a. werden beispielhaft erarbeitet.

Es ist vorgesehen, dass jeder aktive Teilnehmer das Orchester bis zu 60 Minuten unter Anleitung von Douglas Bostock dirigiert.



Folgende Werke werden erarbeitet:

1. Suite Nr. 2 in F for Military Band, Boosey & Hawkes,
ed. Colin Matthews 1984
2. 3 Revelations from the Lotus Sutra
1: Awakening – Alfred Reed, Hal Leonard
3. Les Trois Notes du Japon, Toshio Mashima, Bravo Music
4. Festivo, Edward Gregson, Novello / Studio Music

Vorzubereiten sind alle 4 Werke.

Die aktive Teilnahme ist auf 10 Personen begrenzt.

Die passive Teilnahme ist unbegrenzt.

Voraussetzungen: Eine Teilnahme ist aktiv und passiv möglich.

Dozent: Douglas Bostock

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: Aktive Teilnahme: 250,- EUR inkl. Ü/VP im DZ /
Passive Teilnahme: 150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 28.01.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 30.01.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1190

Hinweis: Bitte senden Sie bei der Anmeldung zur aktiven Teilnahme einen Überblick über Ihren musikalischen Werdegang und Ihre Dirigiertätigkeit zu. (Auswahlliste über dirigierte Literatur.)

Die Kursleitung entscheidet nach Anmeldeschluss über die Zulassung zur Aktiven Teilnahme bis 10.12.2010.

Anmeldeschluss: 01.12.2010

STEFAN
WERNER

WWW.STEFANWERNER-TEXTILDRUCK.DE

Wir bedrucken T-Shirts,
Sweat-Shirts und noch viel mehr -
schnell und zuverlässig.

RAIFFEISENSTRASSE 4 • D-79235 V.-ACHKARREN
FON + 49 7662 6027 • FAX + 49 7662 8641
INFO@STEFANWERNER-TEXTILDRUCK.DE

SÜDLICHER SCHWARZWALD 280 - 1.414 M



UNSER WOHLTEMPERIERTER
DREIKLANG

FERIENREGION

Müntertal
Staufen

NATUR



KULTUR



WEIN



FÜR IHRE GUTE
URLAUBSSTIMMUNG

DANK  INKLUSIVE

ENTSPANNTEM FREIBURG-BUMMEL

Ferienregion Müntertal Staufen

Wasser 47 • 39244 Müntertal • Telefon: 0 76 36 / 7 07 - 30

www.muentertal-staufen.de • touristinfo@muentertal-staufen.de

RUNDEL – Vielfalt in Noten

- Alles für Ihre Repertoire-Planung -



www.rundel.de



www.markusgoetz.info



www.keesvlak.de



www.siegfriedrundel.de



www.josefponcar.de



www.juliusfucik.de

Musikverlag Rundel GmbH · 88430 Rot an der Rot
 TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426890
 EMAIL info@rundel.de · INTERNET www.rundel.de

RUNDEL



Pädagogik der Orchesterleitung

Das methodische und psychologische 1x1 des Probens

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Absolventen der C3-Kurse, Instrumentallehrer, erfahrene Instrumentalisten.

Inhalt: Probenplanung, Probeneinstieg, Probenaufbau.

Kommunikation: Sprachverhalten und seine Auswirkungen, Körpersprache, Umgang mit Disziplinproblemen und Konflikten.

Motivationsprobleme: Ursachen und Lösungen.

Intonationsarbeit mit dem Blasorchester.

Dozent: Michael Stecher

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 25.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.11.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1120

Anmeldeschluss: 28.10.2011

Freiburg

zapf umzüge®

Internationale Fachspedition

Als Umzugsgruppe mit 14 selbständigen Standorten, über 700 Mitarbeitern und mehr als 80.000 Kunden pro Jahr stellen wir unsere Erfahrung und den damit verbundenen Verantwortung, Kompetenz, langjähriges Fachpersonal und höchste Qualitätsstandards sicher, dass Ihr Umzug - im national oder international - professionell, reibungslos und zu einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis abgewickelt wird.

Unsere Umzugsberater gewährleisten Ihnen eine persönliche Beratung vor, während und nach dem Umzug.
Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Ottmannsstraße 34 / 79100 Freiburg / Tel. 0761 45 99 00 / Mail: freiburg@zapf.de

Einführung in die Orchesterleitung

Zielgruppe: Musiker, die die Grundlagen des Dirigierens erlernen möchten, erfahrene Instrumentalisten, Instrumentallehrer, Ausbilder in Musikvereinen, amtierende oder zukünftige Dirigenten von Jugendkapellen oder Vororchestern, Vizedirigenten.

Inhalt: Die Grundlagen des Dirigierens, Probemethodik, Pädagogik der Orchesterleitung, Literatúrauswahl, Partituarbeit, Instrumentenkunde.

Leitung: Siegfried Rappenecker

Dozenten: Michael Stecher, Denis Laile, Siegfried Rappenecker

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 340,- EUR inkl. Ü/VP im DZ /
Aufbaukurs: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 28.01.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 30.01.2011, 13.00 Uhr

Beginn: Freitag, 13.05.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 15.05.2011, 13.00 Uhr

Aufbaukurs:

Beginn: Freitag, 16.09.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 18.09.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1170

Aufbaukurs: 11-1171

Hinweis: Der Aufbaukurs kann separat gebucht werden. Er kann als Orientierung und Vorbereitung für den C3-Lehrgang oder als eigenständige Weiterbildung mit den Schwerpunkten „Dirigieren und Orchesterarbeit“ genutzt werden.

Anmeldeschluss: 15.01.2011 / Aufbaukurs: 19.08.2011

Schlaile Das große Musikhaus

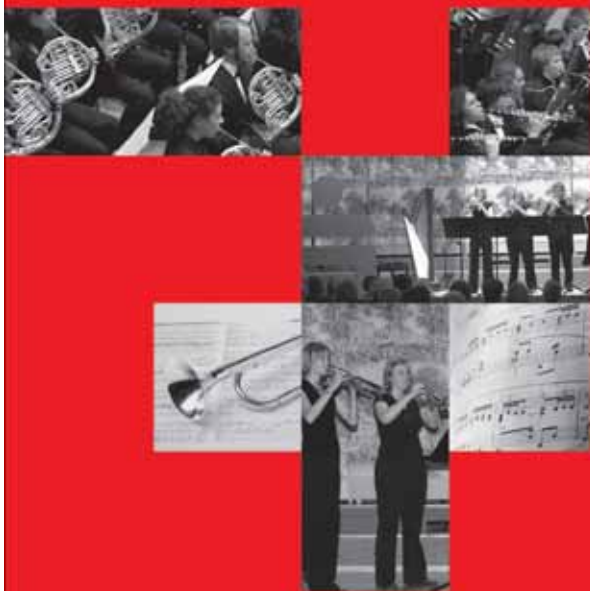
Musikinstrumente & Zubehör
Noten & Bücher, CDs, DVDs
Tickets, Fachwerkstätten
Geschenk-Gutscheine
Bestellservice und Versand



musik Schlaile

Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Rastatt | Hilberthof
Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Bühl | Grabenstr. 12
Landau | Westbahnstr. 14 | Bruchsal | Styrumstr. 2
Offenburg | Lange Str. 55 | www.schlaile.de

Unsere Kulturförderung:
Gut für die Kultur.
Gut für die Region.



LB≡BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung



Musik ist ein wichtiges Bindeglied der Gesellschaft. Sie stärkt den Zusammenhalt und schafft Vorbilder. Deshalb unterstützen wir die Musik und sorgen für die notwendigen Rahmenbedingungen: regional und national, in der Nachwuchsförderung. Damit sind wir der größte nicht staatliche Kulturförderer in Deutschland.

Sparkassen-Finanzgruppe. Gut für die Region.

Stilrichtungen der Blasmusik: Polka, Marsch, Walzer

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Absolventen der C3-Kurse, Instrumentallehrer, Instrumentalisten, die gerne traditionelle Blasmusikliteratur spielen und deren stilistische Besonderheiten kennen lernen möchten.

Inhalt: Artikulation und Phrasierung traditioneller Blasmusik, Spielweise und Notation, der „Swing“ in der Polka, Klangbildung und Artikulation, Erarbeitung verschiedener Werke mit einem Teilnehmerorchester.

Dozent: Ernst Hutter

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

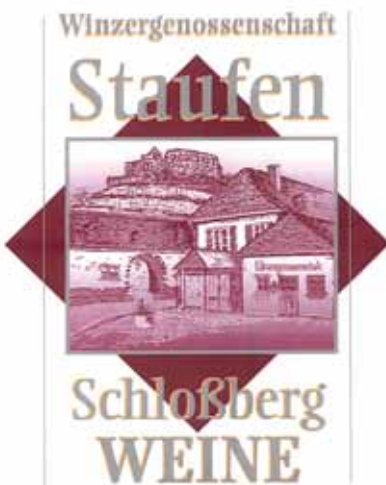
Beginn: Freitag, 25.02.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.02.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1160

Hinweis: Die Themen werden in der praktischen Umsetzung in dem Teilnehmerorchester demonstriert. Alle Teilnehmer können mit ihrem Instrument im Lehrgangsorchester aktiv mitspielen.

Anmeldeschluss: 28.01.2011





Ausbildung zum Instrumentallehrer C2

Zielgruppe: Instrumentallehrer, Ausbilder im Musikverein, erfahrene Instrumentalisten.

Inhalt: Methodische und didaktische Aspekte des Unterrichtens, Unterrichtsplanung, Unterrichtsbeobachtung, Unterrichtsauswertung, Pädagogik des Instrumentalunterrichts, Lehrproben, Rhythmik und Gehörbildung, Methodik und Kommunikation, Musiktheorie, Harmonielehre und Intonationskunde, Hören und in Musik denken, Unterrichtspraktika und Hospitationen.

Voraussetzungen: Siehe Lehrgangs- und Prüfungsordnung des BDB.

Abschluss: Schriftliche und praktische Prüfung der Qualifikationsstufe C2.

Leitung: Helen Göttner

Dozenten: Christoph Karle, Helen Göttner, Matthias Wolf, Michael Stecher, Angeles Gomez, Stephan Börsig, Friedemann Stert, Thomas Wagner, Silke Asmuss, Hermann Haege

Organisation: Matthias Wolf

Kursgebühr: 999,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Theorie 1:

Beginn: Sonntag, 02.01.2011, 10.30 Uhr

Ende: Montag, 03.01.2011, 22.00 Uhr

Praxis 1:

Beginn: Dienstag, 04.01.2011, 09.00 Uhr

Ende: Donnerstag, 06.01.2011, 13.00 Uhr

Praxis 2:

Beginn: Freitag, 01.04.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 03.04.2011, 13.00 Uhr

Theorie 2:

Beginn: Freitag, 20.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 22.05.2011, 13.00 Uhr

Praxis 3:

Beginn: Freitag, 01.07.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 03.07.2011, 13.00 Uhr

Praxis 4:

Beginn: Mittwoch, 07.09.2011, 10.30 Uhr

Ende: Donnerstag, 08.09.2011, 22.00 Uhr

Theorie 3:

Beginn: Freitag, 09.09.2011, 09.00 Uhr

Ende: Sonntag, 11.09.2011, 13.00 Uhr

Praxis 5:

Beginn: Freitag, 14.10.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 16.10.2011, 13.00 Uhr

Theorie 4:

Beginn: Freitag, 25.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.11.2011, 13.00 Uhr

Praxis Prüfung:

Beginn: Freitag, 02.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 04.12.2011, 13.00 Uhr

Theorie Prüfung:

Beginn: Freitag, 16.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 18.12.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1210

Hinweis: Richtlinien, Prüfungsordnung und neue Inhalte werden ab 10.10.2010 unter www.bildung-die-bewegt.de oder www.bdb-musikakademie.de veröffentlicht.

Anmeldeschluss: 15.12.2010



WEB-SHOP



www.spaeth-schmid.de

Besuchen Sie unseren Internet-Shop
mit über 60.000 Artikeln

Visit our online-shop
with more than 60.000 titles of brass music

Visitez notre site internet
avec plus de 60.000 titres



Spaeth / Schmid
Blechbläsernoten

Lise-Meitner-Straße 9

D-72202 Nagold

Telefon: 00 49 (0) 74 52 - 81 84 54

Telefax: 00 49 (0) 74 52 - 81 84 56

E-Mail: info@spaeth-schmid.de

Internet: www.spaeth-schmid.de



www.spaeth-schmid.de

Methodik und Pädagogik des Instrumentalunterrichts



Das 1x1 des Instrumentallehrers im Musikverein

Zielgruppe: Ausbilderinnen und Ausbilder in den Musikvereinen, die mehr über das Unterrichten erfahren wollen und zusätzliche Methoden und Ideen erhalten möchten.

Inhalt: Basiswissen der Unterrichtsmethodik.

Übethodik für Schüler: Von der Monotonie zur Abwechslung.

Üben ist doof: Die Gratwanderung zwischen „Geschehenlassen“ und „Strengsein“.

Anfangsunterricht: Aufbau und Gestaltung der ersten 10 Stunden.

Unterrichtsformen: Vom Einzel- und Gruppenunterricht zu neuen Unterrichtsformen.

Unterrichtsbeobachtung: Demonstrationsunterricht zur Verdeutlichung der Methodik.

Kommunikation: Sprachstile und Lehrer-Schüler-Beziehung.

Entwicklungspsychologische Aspekte des Musikkernens, methodische und didaktische Aspekte des Unterrichts, Unterrichtsplanung, die Pädagogik des Instrumentalunterrichts, Üben, was ist das?, Üben und Motivation.

Voraussetzungen: Interesse und Freude am Umgang mit Schülern im Verein.

Dozent: Michael Stecher

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 11.02.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 13.02.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1220

Anmeldeschluss: 25.01.2011



Piccolini & Brassini – Einführung

Früh-Instrumentalunterricht bei Bläsern

Zielgruppe: Ausbilderinnen und Ausbilder in den Musikvereinen, Instrumentallehrer in Musikschulen, Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten, Absolventen des Kurses „Einführung in die Orchesterleitung“.

Inhalt: Immer mehr Kinder möchten direkt nach der Musikalischen Früherziehung ein Blasinstrument erlernen. Doch wie kann man einen solchen Früh-Instrumentalunterricht gestalten? Wie können blastechnische Grundlagen spielerisch vermittelt und eine zuverlässige Basis aufgebaut werden?

- Vorstellung des Piccolini- und Brassini-Konzeptes für Holz- und Blechbläser.
- Praktische Erprobung der Übungen.
- Gestaltung eines Früh-Instrumentalunterrichts für Blasinstrumente.
- Kindgerechte spielerische Vermittlung blastechnischer Grundlagen.

Überblick sowie theoretische und praktische Einführung.

Abschluss: Mündliche und schriftliche Prüfung

Dozentin: Dr. phil. Claudia C. Schade

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 13.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 15.05.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1200

Hinweis: Dieser Lehrgang kann einzeln als Einführungskurs in das Themenfeld gebucht werden. Gleichzeitig stellt er für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Ausbildungslehrganges die 1. Phase dar. Weitere Informationen unter www.piccolini-brassini.de und www.bdb-musikakademie.de

Anmeldeschluss: 15.04.2011



BLASINSTRUMENTE FÜR KINDER

- Mietkauf aller Blasinstrumente mit Anrechnung der Miete
- inkl. Instrumentenversicherung für 2 Jahre
- Service in eigener Meisterwerkstatt für Metallblasinstrumente Blech in Nürnberg
- Service in eigener Meisterwerkstätte für Holzblasinstrumente Georg Hufnagel



Foto: Musikschule Fürth

Meisterwerkstätte
für
Holzblasinstrumentenbau
Georg Hufnagel

Georg Hufnagel
Meisterwerkstätte für
Holzblasinstrumentenbau
Schulstraße 7A
63303 Dreieich
Tel. : 06103/7334550
www.klarinetten-hufnagel.de

BLECH
IN 
NÜRNBERG

Christoph Endres
Meisterwerkstatt für
Metallblasinstrumente
Humboldtstr. 140
90459 Nürnberg
Tel 0911/4399639
www.blechIN.de

www.jakobs-music.de



Piccolini & Brassini – Ausbildung

Früh-Instrumentalunterricht bei Bläsern

Zielgruppe: Ausbilderinnen und Ausbilder in den Musikvereinen, Instrumentallehrer in Musikschulen, Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten, Absolventen des Kurses „Einführung in die Orchesterleitung“.

Inhalt: Kompetente Vermittlung des Piccolini & Brassini-Konzepts. Förderung der methodisch-didaktischen Selbstreflexion durch intensive Auseinandersetzung mit blästech-nischen und pädagogischen Grundlagen des Früh-Instrumentalunterrichts.

Phase 1 (Grundlagen): Überblick sowie theoretische und praktische Einführung.

Phase 2 (Atmung & Körperwahrnehmung): Selbsterfahrung, erste Unterrichtspraxis, Kinderinstrumente und Rhythmik.

Phase 3 (Motorik): Unterrichtspraxis und Eigenwahrnehmung im Themenfeld Motorik, Mund- und Zungenmotorik, Feinmotorik, Fingerspiele, Fingergesten und Solmisation.

Phase 4 (Gruppendynamische Prozesse): Unterrichtsgestaltung und -vorbereitung, Stundenaufbau, Gruppen- und Klassenunterricht, Unterrichtspraxis, einfache Klavierbegleitung / Improvisation.

Abschluss: Mündliche und schriftliche Prüfung

Dozentin: Dr. phil. Claudia C. Schade

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 625,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Phase 1: s. Einführungskurs

Phase 2:

Beginn: Freitag, 22.07.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 24.07.2011, 13.00 Uhr

Phase 3:

Beginn: Freitag, 16.09.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 18.09.2011, 13.00 Uhr

Phase 4:

Beginn: Freitag, 25.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.11.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1201

Hinweis: Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 15 Teilnehmer begrenzt. In der Kursgebühr sind alle Materialien, Skripte und das Handbuch enthalten. Weitere Informationen unter www.piccolini-brassini.de und www.bdb-musikakademie.de.

Anmeldeschluss: 24.06.2011





Flötentage Stufen

Workshops, Meisterkurse, Konzerte, Noten- und Instrumentenausstellung

Zielgruppe: Musikerinnen und Musiker aus den Musikvereinen, Flötenschülerinnen und Flötenschüler aller Altersklassen, Ausbilder in den Vereinen, Flötenlehrerinnen und Flötenlehrer, Studienplatzbewerber, Musikstudenten, professionelle Spielerinnen und Spieler. Instrumentalisten, die ihre Spieltechnik, ihre Literaturkenntnis und ihr Basiswissen auffrischen und verbessern möchten.

Inhalt: Während der Flötentage werden viele Themenfelder rund um die Flöte in Basisworkshops, Aufbauworkshops, Foren, Meisterkursen oder bei Flute4Kids angeboten.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten umfangreich Anleitung und Fachwissen in den Bereichen Atmung, Tonbildung, Spieltechnik und Bühnenpräsenz. Kammermusikspiel und Flöte-Justieren ergänzen das Programm.

Neu in diesem Jahr ist ein Unterrichtsforum als pädagogischer und methodischer Austausch unter Flötentlehrerinnen und Flötenlehrern. Für Studenten und Profis wird als weitere Neuigkeit ein Probespieltraining angeboten.

Abgerundet werden die Flötentage mit einer Ausstellung und Konzerten.

Das detaillierte Programm findet sich unter www.floetentage.de





Dozenten: Prof. András Adorján, Prof. Andrea Lieberknecht, Prof. Ulf-Dieter Schaaff, Robert Pot, Rudolf Döbler

Organisation: Robert Pot, Rudolf Döbler

Termine:

Beginn: Donnerstag, 02.06.2011, 13.30 Uhr

Ende: Sonntag, 05.06.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1310

Hinweis: Preise und Anmeldung unter www.bdb-musikakademie.de und www.floetentage.de

Anmeldeschluss: 05.05.2011

Klezmer & Klarinette – Klassik & Klarinette – Jazz & Klarinette

Königin aus schwarzem Holz in stilistischer Vielfalt

Zielgruppe: Instrumentalisten aus den Musikvereinen und Musikschulen, die ihre Spieltechnik und ihr Basiswissen auffrischen und verbessern möchten, sowie fortgeschrittene Jungmusiker. Interessierte Klarinettenistinnen und Klarinettenisten, die das Klezmerspiel, das Klassikspiel oder die Improvisation erlernen bzw. erweitern möchten.

Inhalt: Innerhalb des Lehrgangs werden die stilistischen Themenfelder Klezmer, Klassik oder Jazz erarbeitet. Je nach Wunsch des Teilnehmers wird das persönliche stilistische Thema vermittelt. Jeder Teilnehmer wählt zwischen den Themen Klezmer, Klassik oder Jazz frei aus.

Klezmer: Stilistik der Klezmermusik, Spielmethoden und besondere Techniken auf der Klarinette, einfache und virtuose Klezmerstücke alleine oder im Ensemble.

Klassik: Stilistik der Klassik, das klassische Klarinettenspiel, einfache und virtuose Klassikstücke alleine oder im Ensemble.

Jazz: Einführung in die Improvisation. Stilistik im Jazz. Einfache und virtuose Jazzwerke alleine oder im Ensemble.

Zudem erfahren alle Teilnehmer eine Basiserweiterung zu den Themen: Grundlagen des Klarinettenspiels, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, instrumentenspezifische Besonderheiten, Blatt- und Mundstückwahl.



Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Spielniveau sollte mindestens dem JMLA-Silber oder den Anforderungen in einem Mittelstufenorchester entsprechen.

Dozent: Michael Heitzler

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Termin 1: Beginn: Mittwoch, 05.01.2011, 18.00 Uhr
Ende: Freitag, 07.01.2011, 13.00 Uhr

Termin 2: Beginn: Mittwoch, 31.08.2011, 18.00 Uhr
Ende: Freitag, 02.09.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: Termin 1: 11-1342 / Termin 2: 11-1343

Anmeldeschluss:

Termin 1: 20.12.2010 / Termin 2: 03.08.2011

Saxofourte

Intensivkurs für Saxophon

Zielgruppe: Fortgeschrittene Instrumentalisten aus den Musikvereinen, die ihre Spieltechnik verbessern wollen, Solisten, die 1 – 2 Werke interpretieren wollen, interessierte Musikerinnen und Musiker, die in Einzel- und Gruppenarbeit eine Intensivschulung erfahren möchten. Es sind alle Altersgruppen und alle Leistungsstufen möglich.

Inhalt: Spielmethodik, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Ensembleliteratur, Ensemblespiel, Körperhaltung, instrumentenspezifische Besonderheiten. Mit den Teilnehmern wird sowohl in Kleingruppen als auch im Einzelunterricht gearbeitet.

Dozenten: Daniela Wahler, Thomas Sälzle, Christoph Heeg, Simon Hanrath

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

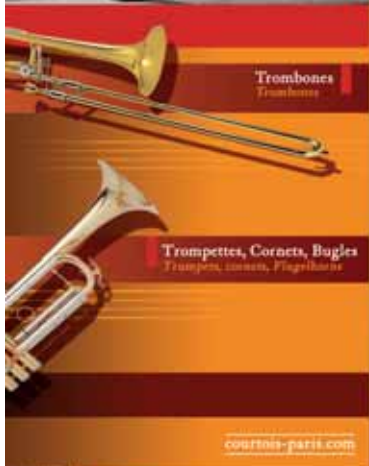
Beginn: Freitag, 04.02.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 06.02.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1350

Anmeldeschluss: 07.01.2011



buffetcrampou.fr



Trombones
Trombones

Trompettes, Cornets, Bugles
Trumpets, Cornets, Flugelhorn

courtois-paris.com



besson.com



Courtois
Paris





Trompete total!

Intensivkurs für Trompete und Flügelhorn

Zielgruppe: Fortgeschrittene Instrumentalisten aus den Musikvereinen, die ihre Spieltechnik verbessern wollen, Solisten, die 1 – 2 Werke interpretieren wollen, interessierte Musikerinnen und Musiker, die in Einzel- und Gruppenarbeit eine Intensivschulung erfahren möchten. Es sind alle Altersgruppen und alle Leistungsstufen möglich.

Inhalt: Spielmethodik, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Ensembleliteratur, Ensemblespiel, Körperhaltung, instrumentenspezifische Besonderheiten. Mit den Teilnehmern wird sowohl in Kleingruppen als auch im Einzelunterricht gearbeitet.

Dozenten: Tobias Vorreiter, Walter Brusniak

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 09.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 11.12.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1363

Anmeldeschluss: 11.11.2011

**Music
Makes The World
Go Round!**

**Drei neue Ausgaben für variable Besetzungen:
Gospels & Spirituals, Feierliche Musik(2)
Stimmung für Feste und Feiern**

bearbeitet von Alfred Pfortner

Insgesamt 20 Ausgaben in verschiedenen Stilrichtungen, 4-stimmig gesetzt, von Solo bis zum großen Orchester spielbar. Jedes Instrumentalheft enthält die 1. Stimme und eine oder zwei weitere Stimmen zum Ensemblespiel. Dazu **Play-along-CDs** mit einer Orchesterbegleitung. **Probestimmenheft / Demo-CD**

Musikverlag Joh. Siebenhüner

64546 Mörfelden-Walldorf, Tel. 06105-5357 Fax. 06105-75364

info@joh-siebenhuener.de - www.joh-siebenhuener.de

Trötchen – das Sauriermädchen

Ensemblespiel für Trompete & Flügelhorn

Zielgruppe: Trompeterinnen und Trompeter aus den Musikvereinen und Musikschulen, die gerne im Ensemble spielen und ihr Basiswissen erweitern möchten. Jungmusiker innerhalb der Leistungsstufen JMLA Junior bis Gold. Es werden bewusst verschiedene Leistungsstufen, die im Kurs zusammengeführt werden, angesprochen.

Inhalt: Innerhalb des Lehrgangs wird das Werk „Trötchen – das Sauriermädchen“ einstudiert und aufgeführt. Folgende Themen werden zusätzlich erarbeitet und vermittelt: Artikulation und Phrasierung, Intonationsarbeit, Übemethodik, Klangfarben und Balance, Stilistische Vielfalt: Wie artikuliert und spielt man innerhalb der Stilrichtungen Klassik, Romantik, Swing, Latin?

Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Spielniveau sollte mindestens JMLA-Junior/Bronze sein.

Dozentin: Manuela Andraschek

Kursgebühr: 150,- EUR inkl. ÜVP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 11.03.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 13.03.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1366

Hinweis: Innerhalb des Lehrgangs wird das Werk „Trötchen – das Sauriermädchen“ am Ende des Lehrgangs in einem öffentlichen Konzert am Sonntag, 13.03.2011, 15.00 Uhr in der BDB-Musikakademie aufgeführt.

Anmeldeschluss: 11.02.2011



Body percussion

andreas horwath
jugendorchester kinder klassenmusizieren
klatschen klopfen percussion ploppen
rhythmus schnalzen schnippen spaß stampfen

„Body percussion“ ist ein Stück, das als Effekt für Jugendorchester komponiert wurde. Es ist jedoch für Ensembles jeglicher Art oder Klassenmusizieren gleichermaßen geeignet und kann als Konzertstück, zur Rhythmusschulung oder einfach nur zur Auflockerung eingesetzt werden. „Body percussion“ kostet nur **34,00 Euro**, Bestellnummer **0702**. In gleicher Ausstattung ist auch „Body percussion classic“ mit beliebten klassischen „Melodien“ erhältlich. (52,00 Euro, Bestellnummer 1003).

Ces-dur Musikverlag, c/o Andreas Horwath, Alte Steige 21/2, D-73732 Esslingen
E-Mail: andreas.horwath@cesdur.de, <http://www.cesdur.de>, Fax: +49 3212/11 27



Schwarzwälder Horntage

Workshops, Meisterkurse, Vorträge, Konzerte,
Ausstellung

Zielgruppe: Musikerinnen und Musiker aus den Musikvereinen, Musikstudenten, Studienplatzbewerber, Instrumentalisten, die ihre Spieltechnik und ihr Basiswissen auffrischen und verbessern möchten sowie Hornliebhaber und Jungmusiker in den Vereinen.

Inhalt: Spielmethodik, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Ensembleliteratur, Körperhaltung, instrumentenspezifische Besonderheiten, Ensemblespiel, Probespielvorbereitung, Solospiel, Yoga, Horn4Kids

Leitung: Prof. Peter Arnold, Philipp Ahner

Dozenten: Prof. Peter Arnold und das Dozententeam der Schwarzwälder Horntage

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: www.horntage.com

Termine:

Beginn: Donnerstag, 23.06.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 26.06.2011, 17.00 Uhr

Kursnummer: 11-1400

Hinweis: Der Konzerteintritt ist für alle Kursteilnehmer frei.

Weitere Hinweise unter www.bdb-musikakademie.de oder www.horntage.com

Anmeldeschluss: 26.05.2011



Marc Schmiedhäuser Mod. *Privée*.

....entstanden in den Herzen und Köpfen echter
Enthusiasten.



Marc
Schmiedhäuser



Orchestral Horns
Germany

Richard-Wagner-Str. 10
D-65193 Wiesbaden
T.+49(0)611.8804138
info@schmiedhaeuser.de
www.schmiedhaeuser.de



Im Rausch der Tiefe

Intensivkurs für Posaune, Tenorhorn, Euphonium, Tuba

Zielgruppe: Fortgeschrittene Instrumentalisten aus den Musikvereinen, die ihre Spieltechnik verbessern wollen, Solisten, die 1 – 2 Werke interpretieren wollen, interessierte Musikerinnen und Musiker, die in Einzel- und Gruppenarbeit eine Intensivschulung erfahren möchten. Es sind alle Altersgruppen und alle Leistungsstufen möglich.

Inhalt: Spielmethodik, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Ensembleliteratur, Ensemblespiel, Körperhaltung, instrumentenspezifische Besonderheiten. Mit den Teilnehmern wird sowohl in Kleingruppen als auch im Einzelunterricht gearbeitet.

Dozenten: Stephan Hofmann, Carsten Ebbinghaus, Werner Götze

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 09.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 11.12.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1365

Anmeldeschluss: 11.11.2011

6 gute Gründe für Reisser Musik

1. **Bias- & Orchesterinstrumente in riesiger Auswahl mit Fachberatung**
2. **Regelmäßige Kundendienstfahrten bequem zu Ihnen nach Hause**
3. **Hauseigene Meisterwerkstatt mit Spezialisten für jedes Instrument**
4. **Günstige Preise & Finanzierungsmodelle**
5. **Bundesweiter Eilversand (auch zur Auswahl)**
6. **3 Jahre Garantie auf alle gelieferten Produkte**



reisser musik

Frauenstraße 23 - 89073 Ulm - Tel.: (0731) 15 36 45 - Fax: (0731) 15 36 46
Online: www.reisser-musik.de - E-Mail: info@reisser-musik.de

Mati und das kleine Mammut



Ensemblespiel für Posaune, Tenorhorn oder Bariton

Zielgruppe: Spielerinnen und Spieler der Instrumente Posaune, Tenorhorn, Bariton und Euphonium, die gerne im Ensemble spielen und ihr Basiswissen erweitern möchten. Jungmusiker innerhalb der Leistungsstufen JMLA Junior bis Gold. Es werden bewusst verschiedene Leistungsstufen, die im Kurs zusammengeführt werden, angesprochen.

Inhalt: Innerhalb des Lehrgangs wird das Werk „Mati und das kleine Mammut“ einstudiert und aufgeführt. Folgende Themen werden zusätzlich erarbeitet und vermittelt: Artikulation und Phrasierung, Intonationsarbeit, Übemethodik, Klangfarben und Balance, Stilistische Vielfalt: Wie artikuliert und spielt man innerhalb der Stilrichtungen Klassik, Romantik, Swing, Latin?

Dozent: Siegmund Andraschek

Voraussetzungen: Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Spielniveau solle mindestens JMLA-Junior/Bronze sein.

Kursgebühr: 150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 11.03.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 13.03.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1367

Hinweis: Innerhalb des Lehrgangs wird das Werk „Mati und das kleine Mammut“ einstudiert und am Ende des Lehrgangs in einem öffentlichen Konzert am Sonntag, 13.03.2011, 15.00 Uhr in der BDB-Musikakademie aufgeführt.

Anmeldeschluss: 11.02.2011

EDITION
Donauton

Noten und CD's des Komponisten

Werner Brüggemann

office@brueggemann.at - www.brueggemann.at



Konzertante und Populäre Spielmannsmusik

Veranstalter: BDB-Musikakademie, Landesfeuerwehrverband Regierungsbezirk Freiburg, Gäste sind willkommen.

Zielgruppe: Instrumentalisten aus Spielmannszügen, die eine neue Art der Musik kennenlernen möchten, fortgeschrittene Jungmusiker.

Inhalt: Kennenlernen, einstudieren und gestalten von Konzertstücken für das Spielmannswesen. Mut zur Durchführung eines eigenständigen Konzertes.

Instrumente: Flöten in Ces/Fes, Quer- und Piccoloflöte in C, Lyra in Ces/C, Fanfaren in Es, Trompeten in B, Schlagwerk

Dozenten: Michael Schiessel, Martin Bertrandt, Klaus Blank und weitere Instrumentallehrer

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 135,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 17.06.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 19.06.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-6311

Anmeldeschluss: 20.05.2011

Ihr Partner für
Zahlungsveranstaltungen
Straßen- und Stadtfeste
Kunstreisprogramme
Großveranstaltungen
Alle Work-Partys
www.kuenstlermedia.de

Wir werden Ihre Stars!

Künstler Media
Postfach 1247
D-89143 Ischingen
Telefon 07333/9670-0
Fax 07333/9670-30
info@kuenstlermedia.de
www.kuenstlermedia.de

künstler media
music - fun - events & more

IHRE STARS EXCLUSIV

Andy's Future
Angela Wied
Die Angen Zilberstein
Gaby Altmann
Process of Vibe
Anita
Edward Sinner
Night Fever
Sommerferienkino
TV Oktober
Großwitzer Harmonie
Double Action
Carnavalisten

Das Engagement im Musikverein hat viele Facetten. Der **SV Versicherungs-**schutz auch.

Die SV SparkassenVersicherung bietet Ihnen günstige Versicherungsangebote über den Sondervertrag für Musikvereine – optimal, individuell und Bedarfsgerecht:

- Vereinshaftpflicht- und Unfallversicherung
- Veranstalter-Haftpflicht- und Unfallversicherung
- Vermögensschaden-Haftpflichtversicherung
- Haftpflicht- und Kaskoversicherung für Kfz
- Musikinstrumenteversicherung
- Rechtsschutzversicherung
- Feuer-, Einbruchdiebstahl- und Leitungswasserversicherung für das Vereinsheim
- Zeltversicherung
- Garderobenversicherung
- Auslandsreise-Krankenversicherung
- Elektronikversicherung

Informieren Sie sich:

- auf der Homepage der BDMV unter: www.bdmv-online.de. Hier finden Sie im Downloadbereich unter der Rubrik „Versicherungen“ weitere Informationen oder
- direkt bei der SV SparkassenVersicherung, Stuttgart: Telefon 07 11 / 8 98 - 16 63, E-Mail: roswitha.schmidt@sparkassenversicherung.de

Was auch passiert:

Sie haben ja uns!

 **Sparkassen
Versicherung**



Silberlehrgang – D2

Veranstalter: Alemannischer Musikverband e.V. (AMV)

Inhalt: Vorbereitung und Prüfung für das Jungmusikerleistungsabzeichen (JMLA) in Silber (D2)

Voraussetzungen: Alle Lehrgangsteilnehmer müssen vom Verein oder vom Instrumentallehrer vorbereitet sein.

Abschluss: Schriftliche und praktische Prüfung der Qualifikationsstufe D2 nach den gültigen BDB-Richtlinien.

Leitung: Edgar Kaiser / Verbandsjugendleiter

Dozent: Musikteam des AMV und weitere Dozenten je nach Anmeldung.

Organisation: AMV zuständiger Verbandsjugendleiter.
Kommunikationsadresse: siehe unter Hinweise

Termine:

Beginn: Donnerstag, 28.07.2011, 11.00 Uhr
(Beginn Sommerferien)

Ende: Sonntag, 31.07.2011, 15.00 Uhr

Kursnummer: 11-1720

Hinweis: Kursgebühr: Eigenbeteiligung der Kursteilnehmer inklusive Prüfungsgebühr, Unterkunft und Vollpension. Gäste aus anderen Verbänden sind herzlich willkommen. Aktuelle Anmeldungsadresse, Ausschreibungsformulare sowie weitere Einzelheiten sind ab Januar 2011 auf der Homepage des AMV unter: www.musik-verband.de eingestellt.

Anmeldeschluss: 15.05.2011



Reggae Drumming

Dieses weltweit einzigartige Schulwerk vermittelt mit gut durchdachten Übungen und mit Hilfe einer Playback-CD die Besonderheiten des Reggae und hilft allen Schlagzeugern sich diesem Musikstil zu nähern.

Bestellnummer: 48425.....Preis: 21,- EUR



D-76703 Kraichtal
Tel. 07250 / 92 28 - 0
Fax 07250 / 92 12 31
www.hebu-music.de



Goldlehrgang – D3

Zielgruppe: Besonders talentierte Jugendliche aus den Mitgliedsverbänden des BDB.

Inhalt: Instrumentalpraxis: Verfeinerung der vorbereitenden Werke aus der BDB Literaturliste D3. Abstimmung und Probe mit der Klavierbegleitung. Korrepetitoren stehen für den Kurs und die Prüfung zur Verfügung. Es gelten die Regularien der BDB-Bläserjugend.

Musikkunde: Sämtliche Inhalte werden in der Kurswoche anhand des Werkes „Die Musikkunde neu denken“ erarbeitet. Der Fragekatalog und erläuternde Hinweise stehen auf der Homepage der BDB-Bläserjugend zum Download bereit.

Gehörbildung: Intervalle in der Feinbestimmung, Akkorde (Dur, Moll, Vermindert, Übermäßig), Melodie- und Rhythmusdiktat aufbauend auf D2, Schwebungen und Differenztöne.

Voraussetzungen: JMLA Silber bzw. solide Instrumental- ausbildung. Mindestalter 16 Jahre. Ausnahmen nur nach persönlicher Rücksprache mit der Kursleitung.

Abschluss: Schriftliche und praktische Prüfung der Qualifikationsstufe D3.

Leitung: Michael Stecher

Dozenten: Qualifizierte Instrumentallehrer entsprechend der Anmeldung.

Organisation: Michael Stecher

Kursgebühr: 230,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Termin 1: Beginn: Dienstag, 26.04.2011, 10.30 Uhr
Ende: Sonntag, 01.05.2011, 9.30 Uhr

Termin 2: Beginn: Sonntag, 30.10.2011, 14.00 Uhr
Ende: Freitag, 04.11.2011, 9.30 Uhr

Kursnummer: Termin 1: 11-1711 / Termin 2: 11-1712

Hinweis: Anmelderichtlinien und Literaturlisten können über: www.bdb-blaeserjugend.de abgerufen werden.

Anmeldeschluss: Termin 1: 15.03.2011 /
Termin 2: 02.10.2011



Die Kunst des Atmens

Basiskurs Atemtechnik

Zielgruppe: Musikerinnen und Musiker, die ihren Atem effektiv nutzen möchten.

Inhalt: Atem- und Blastechnik für alle Blasinstrumente, Training des Zwerchfeltiefstandes und der Tiefenmuskulatur, Atemstabilität und Atemwiderstand, Bläser, Sänger und ihre Gemeinsamkeiten, Kurzatmigkeit und Hochatmung, der Weg der Luft, der innere Standpunkt, Zirkularatmung.

Dozent: Volker Dubowy

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 21.01.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 23.01.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1600

Hinweis: Innerhalb des Lehrgangs wird die Atemtechnik mit praktischen Übungen auf dem Instrument in der Praxis umgesetzt.

Anmeldeschluss: 06.01.2011



Also sprach Arnold Jacobs: Ein methodisch-didaktischer Leitfaden für Blechbläser, von Bruce Nelson

In deutscher, englischer, italienischer und japanischer Sprache erhältlich!
Das weltweit nachgefragte Buch für jeden Blechbläser!

Außerdem:

- * Unterrichtsliteratur für Blechbläser!
- * Anfängerschulen für Trompete, Bariton, Posaune und Tenorhorn!
- * Warm-ups für Blechbläser!
- * Verschiedene CDs für Blechbläser!
- * Atemtrainer für Bläser!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf unserer Homepage:

www.polymnia-press.de

Polymnia Press, Mörikestr. 3, 87719 Mindelheim



Rhythmik Intensiv

Eine berufsergänzende Weiterbildung im Bausteinprinzip

Veranstalter: Studio Rhythmik Staufen in Kooperation mit dem Studio Rhythmik Karlsruhe.

Zielgruppe: Musiklehrerinnen und Musiklehrer, Grundschullehrerinnen und Grundschullehrer, Erzieherinnen und Erzieher, Musikerinnen und Musiker. Alle, die im musikpädagogischen sowie im künstlerischen Bereich tätig sind und ganzheitlich wirken wollen.

Inhalt: Die Zusatzqualifikation Rhythmik Intensiv ist eine berufsergänzende Weiterbildung, die sich vor allem an Erzieherinnen, Musik- und Grundschullehrerinnen richtet.

Ziel der Zusatzqualifikation ist es, die Methode der Rhythmik im eigenen Berufsfeld wie z. B. in Kindertagesstätten, in Musik- und Grundschule, im Instrumentalunterricht wie auch im Kinderchor qualifiziert anwenden zu können. Musik und Bewegung stehen dabei immer im Mittelpunkt. Die Ausbildung ist in drei voneinander unabhängig zu buchende Bausteine gegliedert:

1. Baustein: Grundkurs 2011 in Staufen
2. Baustein: Transfer/Praxiskurs, 2012 in Staufen
3. Baustein: Einzelseminare, 2011/2012 in Karlsruhe und/oder in Staufen

Der Grundkurs vermittelt die Grundlagen der Rhythmik.

Im Transfer/Praxiskurs steht die Unterrichtspraxis im Mittelpunkt.

Die Einzelseminare (Wochenendkurse in Karlsruhe und/oder in Staufen) vertiefen spezielle Themen und sind thematisch frei wählbar.

Alle drei Bausteine können unabhängig voneinander gebucht werden.

Teilnehmer, die bereits mit Rhythmik/MFE an einer Musikschule unterrichten oder in anderen Berufsfeldern Rhythmik in ihrer Arbeit integriert haben, kann der Transfer/Praxiskurs als Supervision dienen.

Abschluss: Zusatzqualifikation mit Abschlusszertifikat

Leitung: Anne Reichert-Mindermann



Dozenten: Anne Reichert-Mindermann, Simone Dentler, Martin Sauer

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 1250,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termin:

Phase 1: Beginn: Dienstag, 26.04.2011, 18.00 Uhr
Ende: Freitag, 29.04.2011, 13.00 Uhr

Phase 2: Beginn: Freitag, 13.05.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 15.05.2011, 13.00 Uhr

Phase 3: Beginn: Freitag, 22.07.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 24.07.2011, 13.00 Uhr

Phase 4: Beginn: Freitag, 14.10.2011, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 16.10.2011, 13.00 Uhr

Phase 5: Beginn: Samstag, 18.02.2012, 18.00 Uhr
Ende: Freitag, 24.02.2012, 10.00 Uhr

Kursnummer: 11-1801

Hinweis: Weitere Informationen:

BDB-Musikakademie: 07633/92313-0

Anne Reichert-Mindermann: 0721/472958

Studio Rhythmik Karlsruhe: 0721/9377194

Informationen über die Einzelseminare in Karlsruhe sowie über die gesamte Zusatzqualifikation finden Sie unter: www.rhythmik-online.de und www.bdb-musikakademie.de

Bitte melden Sie sich immer am Veranstaltungsort an.

Anmeldeschluss: 29.03.2011



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Unser Antrieb besteht darin, mit Förderung von Kunst und Kultur die Region nachhaltig mitzugestalten und für unsere Kunden räumlich, zeitlich und menschlich jederzeit präsent zu sein.

...eine Idee voraus!



Volksbank Staufen eG

Volksbank Staufen eG • Hauptstr. 59 • 79219 Staufen • Tel.: 07633/813-0



mbakustik

büro für akustik und studiodesign

www.mbakustik.de

Teil 0541/4068214



Akustikmodule
Beratung
Akustikvorhänge
Messung
Planung
Installation



Musimo

Unterrichtskonzept für die Musikalische Früherziehung für Kinder von 4 – 6 Jahren

Zielgruppe: Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Musikalischen Früherziehung, Erzieherinnen und Erzieher, Musikbegeisterte, die gerne mit 4-bis 6-jährigen Kindern musizieren möchten, Singmentoren, Musikstudentinnen und Musikstudenten.

Inhalt: Durch die vernetzende und fächerübergreifende Zusammenarbeit von Kindergarten, Musikschule und Grundschule ist mit Musimo eine musisch-rhythmische Frühförderung entstanden, die die Bereiche der Vorschulpädagogik verstärkt in den Vordergrund rückt. Angebote zur Spracherziehung, Schulung der Grob- und Feinmotorik, Sozialkompetenz, Kreativität, Selbständigkeit, Gestalten und Experimentieren sind zu jedem Musikthema zu finden. Bei der Fortbildung werden viele Stundenbilder mit ihren Variations- und Erweiterungsmöglichkeiten praktisch umgesetzt.

Dozentin: Karin Schuh

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 80,- EUR inkl. VP

Termin:

Beginn: Samstag, 28.05.2011, 10.00 Uhr

Ende: Samstag, 28.05.2011, 20.00 Uhr

Kursnummer: 11-1830

Anmeldeschluss: 30.04.2011

Musik-Fantasie

Ein Konzept der Musikalischen Früherziehung
für Kinder im Alter von 4 bis 7 Jahre

Zielgruppe: Musiklehrerinnen und Musiklehrer, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, Verantwortliche aus den Vereinen, die nach neuen Konzepten in der Musikalischen Früherziehung suchen.

Inhalt: Musik für Augen, Ohren und Hände, Singen und Sprechen, elementares Musizieren, Bewegung und Tanz, Lieder und Musikspiele für Kinder.

Voraussetzungen: Mindestalter 18 Jahre

Dozentin: Karin Schuh

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 22.07.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 24.07.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1850

Anmeldeschluss: 24.06.2011

Harmonie für Kinder

Oboen, Klarinetten und Fagotte (Fagottini)
die sich auszeichnen durch kindgerechte Größe,
geringes Gewicht und leichte Ansprache.

Unter „Kinder-Harmonie“ verstehen wir ein
komplett mit Kinderinstrumenten besetztes
„Bläserensemble“, bei dem die Instrumente beliebig
kombiniert werden können. So könnte man z. B. eine
Harmonie für die Jüngsten (mit den Modellen K1, C1
und Fg 8) oder eine **Harmonie für die Größeren**
(mit den K2- und C2-Modellen, sowie Fg 5 oder Fg 4)
zusammenstellen.

Und natürlich können Sie die **Instrumente der**
„Großen Harmonie“ und der „Kleinen Harmonie“
je nach Geschmack miteinander kombinieren –
lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf ...




K2+


C2+


F05



Guntram Wolf
Holzblasinstrumente GmbH
Im Ziegelwinkel 13 · D-96317 Kronach
Tel. +49 9261 506790 · Fax 52782
E-Mail: info@guntramwolf.de

Weitere Informationen im Internet unter:
www.guntramwolf.de



BDB-Musikcamp im Europa-Park

Starke Töne – Toller Sound

Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 12 – 24 Jahre

Inhalt: Musik- und Bildungscamp für Jugendliche und junge Erwachsene im Europa-Park. Während einer Woche werden bei diesem Musikcamp folgende Inhalte geboten: Wohnen und übernachten im Zelt, Spielen und Proben im Orchester, Ensemblespiel und Streetband, Lagerfeuer und Singen, Europa-Park, Spiel-Spaß-Spannung

Voraussetzungen: Spielen eines Blasinstrumentes oder eines Schlaginstrumentes. JMLA in Bronze oder Ausbildungsstand auf entsprechendem Niveau.

Dozenten: 45 Teamer der BDB Bläserjugend

Organisation: BDB-Musikakademie

Kursgebühr: 379,- EUR

Termine:

Beginn: Sonntag, 28.08.2011, 12.00 Uhr

Ende: Samstag, 03.09.2011, 18.00 Uhr

Kursnummer: 11-3014

Hinweis: Anmeldung ab 01.01.2011, 0.00 Uhr unter www.bdbmusikcamp.de möglich.

Im Preis inbegriffen sind: Unterkunft im Zelt, Verpflegung und Getränke zu den Mahlzeiten, täglicher Parkeintritt, Orchesterspiel, Freizeitprogramm. Die Verpflegung findet in den Restaurants des Europa-Park statt. Eine ausführliche Beschreibung erfolgt unter www.bdbmusikcamp.de.

Anmeldeschluss: 01.06.2011



Orchesterwoche für Familien

Orchesterspiel ohne Grenzen

Zielgruppe: Familien mit Kindern und Eltern sowie Großeltern.

Inhalt: Erholung mit Musik, Spaß und Spiel, Orchesterspiel für die ganze Familie. In 2 oder 3 Orchestern (Vororchester, Jugendorchester, Hauptorchester) werden Blasorchesterwerke einstudiert und in einem kleinen Abschlusskonzert aufgeführt. Zusätzlich werden Ensembles in verschiedener Zusammensetzung und Altersgruppen nach Spielniveau zusammengestellt. Angebote wie z.B. Wandern, Sport, Ausflüge erweitern das Programm.

Voraussetzungen: Das Spielen eines Instrumentes, welches im Blasorchester gespielt wird, ist erforderlich.

Leitung: Martin Baumgartner

Dozenten: Christoph Karle, Martin Baumgartner, Helen Göttner, Angeles Gomez, Michiel Oldencamp

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: Alle Preise beinhalten Vollpension und Übernachtung in Zweibett- und Familienzimmern.

Erwachsene: 240,- EUR

Jugendliche (10 – 16 Jahre): 180,- EUR

Kinder (4 – 9 Jahre): 140,- EUR

Ermäßigung: 3. Kind: 25%, 4. Kind und jedes weitere: 50%.

Kinder bis 3 Jahre: frei

Termine:

Beginn: Montag, 15.08.2011, 15.00 Uhr

Ende: Sonntag, 21.08.2011, 10.00 Uhr

Kursnummer: 11-3012

Hinweis: Bitte füllen Sie für jede Person ein separates Anmeldeformular aus.

Anmeldeschluss: 01.03.2011

Gewaltig im Klang



JUPITER Blasinstrumente bieten dem Einsteiger Ergonomie und ein angenehm einfaches Handling; dem fortgeschrittenen Musiker erstklassige, verlässliche Instrumente als eine solide Basis zur Musikalität; der Profi kann seine individuellen Soundvorstellungen mit XO Instrumenten umsetzen. Dieser große Bogen unterschiedlichster Bedürfnisse und Anforderungen wird gestützt durch die ausgereifte Perfektion, den hochprofessionellen Instrumentenbau, die innovativen und kreativen Instrumentenentwicklungen, die absolute Liebe zum Detail sowie letztendlich durch das faire Preis-/Leistungsverhältnis.

JUPITER - die Blasinstrumentenmacher.

JUPITER Distribution for Austria, Benelux and Germany: ARTIS MUSIC Division of MUSIK MEYER GmbH · Postfach 1729 · 35007 Marburg · G

Perfekt in der Verarbeitung



Kompromislos in der Qualität



JUPITER[®]
Innovative Wind Instruments For Creative People
www.jupiter.info



Musik & Familie – Familienwoche

Kinder- und Erwachsenenmusical

Zielgruppe: Familien mit Kindern und Eltern sowie Großeltern.

Inhalt: 1 Woche mit Musik, Spaß und Spiel, Musikspiele für die ganze Familie, einstudieren eines Kindermusicals mit Kindern, Eltern und Großeltern, interne Aufführung in der Akademie, musikalische Kinderbetreuung u.v.m. Weitere Angebote: Wandern, Sport, Ausflüge.

Voraussetzungen: Das Spielen eines Instrumentes ist wünschenswert, jedoch nicht Voraussetzung.

Dozenten: Manuela Andraschek, Siegmund Andraschek, Monika Hörbst, Rupert Hörbst, Magdalena Lutz

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: Alle Preise beinhalten Vollpension und Übernachtung in Zweibett- und Familienzimmern.

Erwachsene: 240,- EUR

Jugendliche (10 – 16 Jahre): 180,- EUR

Kinder (4 – 9 Jahre): 140,- EUR

Ermäßigung: 3. Kind: 25%, 4. Kind und jedes weitere: 50%
Kinder bis 3 Jahre: frei

Termine:

Beginn: Montag, 01.08.2011, 11.00 Uhr

Ende: Sonntag, 07.08.2011, 11.00 Uhr

Kursnummer: 11-3011

Hinweis: Die Familienwoche beinhaltet vormittags das Einstudieren eines Kindermusicals mit allen Teilnehmern. Die Nachmittage stehen zur freien Verfügung. Bitte beachten Sie, dass Eintrittsgebühren für Ausflugsfahrten, Fahrtkosten und Mahlzeiten außerhalb der Akademie grundsätzlich nicht im Preis inbegriffen sind. Bitte füllen Sie für jede Person ein separates Anmeldeformular aus.

Anmeldeschluss: 01.03.2011

Musikmentorenausbildung – Bläsermentoren



Veranstalter: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Blasmusikverbände

Zielgruppe: Interessierte Schülerinnen und Schüler aller weiterführenden Schulen.

Inhalt: Das Mentorenmodell beinhaltet eine Vielzahl von Themenfeldern wie z.B. Einführung in das Dirigieren, Übermethodik, Orchesterspiel, Ensemblespiel, Rhythmikschulung, Hörerziehung, Führung und Leitung von Gruppen, Spielpädagogik, Organisationstechnik u.v.m.

Leitung: Brigitte Nies, Thomas Epple

Dozenten: Brigitte Nies, Thomas Epple, Michael Stecher, Matthias Wolf, Michael Paul, Meik Haselbach

Kursgebühr: 150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Phase 1:

Beginn: Freitag, 04.02.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 06.02.2011, 13.00 Uhr

Phase 2 & 3:

Beginn: Sonntag, 17.04.2011, 18.00 Uhr

Ende: Donnerstag, 21.04.2011, 12.00 Uhr

Phase 4:

Beginn: Freitag, 27.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 29.05.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1180

Hinweis: Die Ausschreibung erfolgt über das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport.



Antigua

Find the Music in You

*"Hervorragend in
Sound, Intonation
und Verarbeitung!"*

Heinz-Dieter Sauerborn

Heinz-Dieter Sauerborn
(Leadaltist der hr- Big Band)

TS42RC3

Mehr über Antigua, die große Modellauswahl und eine Übersicht
des exklusiven Finishes finden Sie auf: meinidistribution.eu/antigua

MI meinidistribution.eu • antigua@meinidistribution.eu



Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern

Veranstalter: Ministerium für Kultus, Jugend und Sport in
Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Blasmusikverbände

Zielgruppe: Interessierte Erzieherinnen und Erzieher.

Inhalt: Das Mentorenmodell beinhaltet eine Vielzahl von
Themenfeldern wie z.B. Stimmbildung, Methoden und Ziele
des Singens mit Kindern, Liedbegleitung, Liedauswahl,
Physiologie der Kinderstimme, Stimmspiele, Musik und
Bewegung u.v.m.

Leitung: Thomas Arnold

Dozenten: Thomas Arnold, Silvia Elvers, Anette Lange,
Marion Gottlieb, Elisabeth Theisson

Organisation: Thomas Arnold

Termine:

Phase 1:

Beginn: Freitag, 06.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 08.05.2011, 13.00 Uhr

Phase 2:

Beginn: Freitag, 27.05.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 29.05.2011, 13.00 Uhr

Phase 3:

Beginn: Freitag, 22.07.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 24.07.2011, 13.00 Uhr

Phase 4:

Beginn: Freitag, 16.09.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 18.09.2011, 13.00 Uhr

Phase 5:

Beginn: Samstag, 26.11.2011, 09.00 Uhr

Ende: Samstag, 26.11.2011, 19.00 Uhr

Kursnummer: 11-1182

Hinweis: Die Ausschreibung erfolgt über das Ministerium
für Kultus, Jugend und Sport.



BDB-Jugendleitercamp

Ein Camp für Jugendleiter und solche,
die es werden möchten.

Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 14 – 24 Jahre.

Inhalt: Bildungscamp und Ferienwoche für Jugendliche und junge Erwachsene.

Während einer Woche werden beim Jugendleitercamp folgende Inhalte geboten:

Lehrgänge und Workshops zu den Themen Leiten – Delegieren – Motivieren, Führungsstile, Projektmanagement, Spielepädagogik, Rhetorik, Öffentlichkeitsarbeit, Fotografieren, Sportanimation, Spiel-Spaß-Spannung, Lagerfeuerlieder

Voraussetzungen: Interesse an der Jugendarbeit in Musikvereinen und den damit verbunden Aufgaben.

Leitung: Michael Paul

Dozenten: Michael Paul, Adolf Ruppert, Marco Geigges, Simon Geigges, u.a.

Termine: www.bdb-musikakademie.de

Kursnummer: 11-3015

Anmeldeschluss: 11.07.2011



Jugendleiter – Lehrgang

Management, Projektleitung, Personalführung in der Jugendarbeit

Veranstalter: BDB-Bläserjugend in Kooperation mit dem Badischen Sängerbund und dem Bund Deutscher Zupfmusiker.

Zielgruppe: Verantwortliche Personen in Musikvereinen und Chören, die für das Amt des Jugendleiters oder für Marketing und Öffentlichkeitsarbeit im Jugendbereich zuständig sind oder sein werden. Personen, die verschiedene Aufgaben in der Jugendarbeit übernehmen möchten, Mentoren, Jugendvertreter, Führungskräfte in den Vereinen.

Inhalt: Gruppenpädagogik, Führungsstile, Freizeitpädagogik, Spiele, Organisation von Probe- und Freizeitwochenenden, Motivation, Moderation und Konfliktlösung, Vereinskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, Rhetorik, Präsentation, Jugendschutz, Haftung (Aufsichtspflicht), Leitung von Gruppen. Guter Teamgeist und richtige Führung, Leiten – Delegieren – Motivieren. Führungshintergründe, Führungsinstrumente, Motivationsprozesse, Kommunikationstechniken, Medien und Zeitgemäße Vereinskommunikation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Die Ausbildung zielt neben dem Erwerb fachspezifischen Wissens auf die Vermittlung pädagogischer, jugendpflegerischer, jugendpolitischer und organisatorischer Kenntnisse und Handlungsfähigkeiten.

Abschluss: Nach erfolgreicher Teilnahme beider Modulphasen wird über den BDB die bundeseinheitliche JugendleiterInnenkarte (JuLeiCa) beantragt. Diese berechtigt ehrenamtlich tätige Jugendleiter zur Inanspruchnahme der vorgesehenen Rechte und Vergünstigungen.

Leitung: Michael Paul

Dozenten: Walter Lutz, Michael Paul, Brigitte Nies, Matthias Wolf, Marco Geigges, Simon Geigges, Adolf Ruppert, Michael Stecher, Sebastian Kumpf

Organisation: Michael Paul, Brigitte Nies

Kursgebühr: 200,- EUR inkl. Ü/VP im DZ



Termine:

Modul 1

Beginn: Sonntag, 17.04.2011, 18.00 Uhr

Donnerstag, 21.04.2011, 12.00 Uhr

Modul 2

Beginn: Freitag, 18.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 20.11.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer:

11-2510 (Beginn der Ausbildung bei Termin 1)

11-2520 (Beginn der Ausbildung bei Termin 2)

Hinweis: Der Jugendleiter – Lehrgang kann sowohl mit Modul 1 als auch Modul 2 begonnen werden. Bei Lehrgangsbeginn in Modulphase 2 findet eine Fortführung des Kurses im Jahr 2012 (Karwoche) statt. Ein 1. Hilfe Kurs (Sofortmaßnahmen) ist im Lehrgang nicht integriert und muss bei Beantragung der JuLeiCa am Ende des Lehrganges vorliegen.

Anmeldeschluss: Modul 1: 20.03.2011 /

Modul 2: 21.10.2011

badenova ist mittendrin

... engagiert für das Leben
und Geschehen in Baden.
Tag für Tag.

Mit neuer Energie für Baden,
Strom, Erdgas, Wasser und
Wärme. Lebensqualität aus
erster Hand. Energie für ein
intensives, bewusstes Leben.

badenova
Energy. Tag für Tag.

badenova AG & Co. KG
Babenhofstraße 33
78206 Birmenshagen Klein
Telefon 07667 907-0
Telefax 07667 907-10 49
badenova.de



Jugendleiter – Aufbaukurs

Kleines 1x1 der politischen Interessensvertretung
oder Kurs mit einem Werbefachmann – Vermarktung
von Veranstaltungen

Veranstalter: Deutsche Bläserjugend in Kooperation
mit der BDB-Bläserjugend

Zielgruppe: Verantwortliche Jugendleiter in Musikvereinen
und Chören.

Inhalt: siehe www.bdb-musikakademie.de

Abschluss: Nach erfolgreicher Teilnahme dieses Kurses
wird über den BDB die bundeseinheitliche Jugendleiter-
Innencard (JuLeiCa) verlängert. Diese berechtigt ehren-
amtlich tätige Jugendleiter zur Inanspruchnahme der
vorgesehenen Rechte und Vergünstigungen.

Leitung: Matthias Laurisch

Dozent: Matthias Laurisch

Organisation: Christoph Karle

Termine:

Beginn: Freitag, 18.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 20.11.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-2530

Hinweis: Preise unter www.bdb-musikakademie.de

Dieser Lehrgang berechtigt zur Verlängerung der Jugend-
leiterInnencard (JuLeiCa).

Anmeldeschluss: 21.10.2011



Musik erfolgreich präsentieren

Neue Wege der Musikvermittlung

Zielgruppe: Dirigentinnen und Dirigenten, Jugendleiterinnen und Jugendleiter, Verantwortliche von Jugendorchestern, Musikschullehrer, Ausbilder in den Vereinen, Vereinsvorsitzende und Vereinsverantwortliche, Schulmusikerinnen und Schulmusiker, Kooperationsverantwortliche „Schule-Verein“.

Inhalt: Bei der Durchführung eines Konzertes stellen sich immer wieder die Fragen „Wie vermittelt man Musik?“, „Wie begeistere ich das Publikum?“, „Wie kann ich die Kinder erreichen?“. Das Einstudieren von Werken ist die eine Seite der Medaille – das erfolgreiche Präsentieren die andere. Der Lehrgang soll aufzeigen, wie man mit einfachen Mitteln eine erfolgreiche Präsentation seiner Werke gestalten kann.

Weitere Themen sind: Neue Wege der Musikvermittlung, Vielfalt der Präsentationsmöglichkeiten, Mitmach-Werkstatt, Kulissenbau, Gestaltung von Unterrichtsmaterialien. Durchführung von Projekten mit Schulen und Kindergärten, fächerübergreifende Möglichkeiten, Integration von Eltern und Kindern, Gestaltung einer Instrumentenvorstellung, Spiele rund um die Musik, Erfahrungsaustausch.

Dozent: Rupert Hörbst

Organisation: Christoph Karle

Kursgebühr: 150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 11.03.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 13.03.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-2600

Hinweis: Innerhalb des Lehrgangs werden die Werke „Trötchen“ und „Mati“ aufgeführt und die entsprechende Präsentation vorbereitet und entwickelt. Aufführung des Konzertes: Sonntag, 13.03.2011, 15.00 Uhr in der BDB-Musikakademie.

Anmeldeschluss: 11.02.2011



Ohne Moos nix los

Steuerseminar für Vereinsrechner und Vorstandsmitglieder

Zielgruppe: Vereinsrechner, Vorsitzende, kaufmännisch interessierte Vereinsmitglieder.

Inhalt: Der gemeinnützige Verein im Steuerrecht, Optimierung der Steuerbelastung, Buchführungsaufgaben nach dem HGB und Steuerrecht, Geld-, Sachspenden und Sponsoring, Zuwendungsbescheinigungen, der Verein als Arbeitgeber, steuerliche Gestaltungsmöglichkeiten mit Arbeitsverträgen, Gesellschaftsverträgen oder durch Gründung eines Fördervereines, Umsatzbesteuerung, Inventarführung, Abschreibungsmöglichkeiten, Zuordnung der Einnahmen und Ausgaben in die Vereinsbereiche: Ideeller Bereich, Zweckbetrieb, Vermögensverwaltung und wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb, Investitionsabzug, Erstellung Jahresabschluss, Erklärung der aktuellen Checkliste zur Besteuerung von Musikvereinen, Erstellung Umsatzsteuervoranmeldung und Abgabe mit Elster.

Dozent: Matthias Hartmann

Organisation: Helmut Steinmann

Kursgebühr: 140,- EUR inkl. ÜVP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 18.02.2011, 18.00 Uhr

Ende: Samstag, 19.02.2011, 17.00 Uhr

Kursnummer: 11-2210

Hinweis: Der Dozent arbeitet in der Präsentation mit seinem eigenen EDV-Programm. Die Lehrgangsinhalte sind jedoch so aufgebaut, dass Teilnehmer, die mit anderen Programmen z.B. ComMusic arbeiten oder ihre Buchhaltung noch manuell erstellen, trotzdem umfangreiche Informationen erhalten.

Anmeldeschluss: 21.01.2011



Vereins- und Steuerrecht

Steuerseminar für Vereinsrechner und Vorstandsmitglieder

Zielgruppe: Vereinsrechner, Vorsitzende, kaufmännisch interessierte Vereinsmitglieder, Vereinsverantwortliche.

Inhalt: Grundlagen des Vereinsrechts, Satzungs- und Haftungsfragen, § 31a BGB, Grundlagen der Vereinsbesteuerung, Voraussetzungen für die Gemeinnützigkeit und damit verbundene Steuervorteile, Steuermustersatzung, Verantwortlichkeiten als Schatzmeister / Kassenwart / Kassenprüfer, Umgang mit dem neuen Ehrenamtsfreibetrag, der Arbeitgeber, Anstellungsverhältnisse, Übungsleitertätigkeit und Mini-Job-Regelung, der Umgang mit dem erhöhten Übungsleiterfreibetrag, die Mini-Job-Regelung und ihre Bedeutung für die Vereinspraxis, Spendenrecht, Werbung / Sponsoring und steuerliche Bedeutung.

Dozent: Prof. Gerhard Geckle

Organisation: Helmut Steinmann

Kursgebühr: 170,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 04.11.2011, 18.00 Uhr

Ende: Sonntag, 06.11.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-2211

Anmeldeschluss: 07.10.2011

Geschenke mit Musik.de

Außergewöhnliche Geschenke
für Musikliebhaber - und viele Gelegenheiten

Deko Accessoires Schreibwaren Fashion

auf zum Stöbern:
WWW.GESCHENKEMITMUSIK.DE

Vereinsverwaltung einfacher gemacht

Praktische Vereinsverwaltung mit der ComMusic-Software

Zielgruppe: Geschäftsführer, Schriftführer in den Vereinen
sowie alle Personen mit administrativen Aufgaben.

Inhalt: Einführung in die umfangreichen Anwendungsmöglichkeiten der ComMusic-Software anhand von praktischen Beispielen aus der täglichen Vereinspraxis. Mitgliederdatenverwaltung, jährliche Mitgliedermeldung, Notenverwaltung, Erhebung der Mitgliedsbeiträge, Erstellung von Ehrungsanträgen, Erstellung spezifischer Auswertungslisten, Gestaltung von Briefvorlagen für Rundschreiben, Datenaustausch.

Leitung: Helmut Steinmann

Dozent: Prof. Dr. Hubert Kempfer

Organisation: Helmut Steinmann

Kursgebühr: 140,- EUR inkl. ÜVP im DZ

Termine:

Beginn: Freitag, 02.12.2011, 18.00 Uhr

Ende: Samstag, 03.12.2011, 17.00 Uhr

Kursnummer: 11-2120

Hinweis: Zum Seminar kann das eigene Notebook (PC) mitgebracht werden. Übungsdaten und eine Schulungsversion der Software kann bereitgestellt werden. Jeder Teilnehmer erhält ein Manuskript.

Anmeldeschluss: 04.11.2011



ComMusic
Vereinsverwaltung

Mit modernsten elektronischen Kommunikationswegen
Lösungsmittel für Profit- und Belegpaket

Profipaket 85,00 €
Basispaket 85,00 €
Masterpaket 69,60 €
Server-Zugang 71,40 €
(gemeinsamer Datenzugriff)

Beim internetfähigen Masterpaket entfällt der Erstkaufpreis. Das Formular für das Masterpaket auf www.commusic.de herunterladen oder telefonisch bei uns anfordern!

commusic GbR
Vereinssoftware

ComMusic GbR - Spitzweidenweg 107 - 07743 Jena
Telefon: 03641 / 89 06 44 - info@commusic.de



Der Berg ruft

Alphornspiel – Solo und im Ensemble

Zielgruppe: Bildungswoche für Alphornspieler/innen und deren Partner/innen, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und Geselligkeit sowie Abwechslung suchen. Instrumentalisten, die das Alphornspiel pflegen und verbessern möchten.

Inhalt: Ensemblespiel, Spielmethodik, Atmung, Ansatz, Tonbildung, Literatur, instrumentenspezifische Besonderheiten, kleine Konzerte im Schwarzwald. Für die Partner/innen wird ein Begleitprogramm angeboten.

Dozent: Berthold Schick

Organisation: Christoph Karle, Friedolin Herold

Kursgebühr: 240,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Montag, 19.09.2011, 15.00 Uhr

Ende: Donnerstag, 22.09.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-1362

Hinweis: Wir bitten alle Teilnehmer, sich online über www.bdb-musikakademie.de anzumelden.

Anmeldeschluss: 22.08.2011

Mit Musik in den Frühling

Volkstümliche Blasmusik mit frischem Schwung

Zielgruppe: Bildungswoche für Blasmusiksenioren und Liebhaber der traditionellen Blasmusik sowie deren Partner/innen, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und Geselligkeit sowie Abwechslung suchen.

Inhalt: Gemeinsames Musizieren traditioneller Blasmusik, Spielen von Polka, Marsch und Walzer, geschichtliche Entwicklung dieser Musik, Unterhaltungskonzerte in der Umgebung, Ausflüge in der nahen Umgebung, kleine Wanderungen, Erholung und Geselligkeit. Für die Partner/innen wird ein Begleitprogramm angeboten.

Leitung: Josef Wiesler

Dozent: Josef Jiskra



Organisation: Helmut Steinmann

Kursgebühr: 270,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Montag, 11.04.2011, 11.00 Uhr

Ende: Freitag, 15.04.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-3210

Hinweis: Wir bitten alle Teilnehmer, sich online über www.bdb-musikakademie.de anzumelden.

Anmeldeschluss: 14.03.2011

Musik, Kultur und Gesundheit

Zielgruppe: Bildungswoche für Blasmusiksenioren und Liebhaber der traditionellen Blasmusik sowie deren Partnerinnen, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und Abwechslung sowie Erholung suchen.

Inhalt: Gemeinsames Musizieren von schwungvollen Werken, kleine Konzerte, Exkursionen und Besichtigungen, um die Kultur und die Schönheit der Region kennenzulernen, gemütliches Beisammensein. Für die Partnerinnen wird ein Begleitprogramm angeboten.

Leitung: Iris Krimmel

Dozent: Günther Enßle

Organisation: Helmut Steinmann

Kursgebühr: 270,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termine:

Beginn: Montag, 26.09.2011, 11.00 Uhr

Ende: Freitag, 30.09.2011, 13.00 Uhr

Kursnummer: 11-3220

Hinweis: Wir bitten alle Teilnehmer, sich online über www.bdb-musikakademie.de anzumelden.

Anmeldeschluss: 29.08.2011



Seminar für Saiteninstrumente 50+

Veranstalter: Bund Deutscher Zupfmusiker (BDZ), Deutscher Zithermusik Bund (DZB), Landes-Hackbrett-Bund (LHB)

Zielgruppe: Musizierende des dritten Lebensabschnittes.

Inhalt: Ensemblespiel in gemischter Besetzung, Tutti-Spiel im großen Orchester, Einzelunterricht für spezielle Fragen und Probleme, Spieltechnik, Musikgeschichte, Formen- und Harmonielehre, Instrumentenkunde.

Instrumente: Gitarre, Mandoline, Mandola, Hackbrett, Zither, Kontrabass, Harfe

Leitung: Jörg Lanzinger aus Syrgenstein (Hackbrett, Zither, Kontrabass)

Dozent: Carmen Amrein (Hackbrett, Zither), Ralf Colin (Zither), Nicole Dietsche (Zither), Birgit Fuchs (Zither), Utz Grimminger (Gitarre), Thekla Mattischeck (Mandoline, Mandola).

Organisation und Anmeldung: Inge Goralewski, Schützstr. 2, 78647 Trossingen, Tel. 07425 / 31610, Fax 07425 / 31612, Mobil: 0170 / 32705 82, E-Mail: Inge.Goralewski@t-online.de

Kursgebühr: Lehrgangsgebühr für Mitglieder im BDZ, DZB, LHB: 30,- EUR / für Nicht-Mitglieder: 60,- EUR / Ü/VP: EZ 162,- EUR / 2-BZ: 138,- EUR

Termine:

Beginn: Montag, 23.05.2011, 15.00 Uhr

Ende: Freitag, 27.05.2011, 09.00 Uhr

Anmeldeschluss: 20.04.2011

Werden auch Sie Mitglied im Förderverein der BDB-Musikakademie Staufen e.V.



Die Ziele des Fördervereins sind:

- Förderung und Unterstützung der BDB-Musikakademie.
- Förderung der Musikausbildung für Kinder und Jugendliche.
- Förderung der Blasmusik in allen Sparten.
 - Unterstützung der musisch-kulturellen Bildung.
- Stärkung der sozialen Kompetenzen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.
 - Unterstützung von Lehrgängen unter Berücksichtigung sozialer Aspekte.
 - Unterstützung der Musikakademie beim Kauf von Instrumenten, Medien und lehrgangsbezogenen Materialien.

So unterstützen Sie uns:

- Jahresbeitrag ab 20,00 Euro für Einzelpersonen
- Jahresbeitrag ab 100,00 Euro für juristische Personen
- Zweckgebundene Einzelzuwendungen in beliebiger Höhe

Unsere Bankverbindung

Kto.Nr.: 1 161 355, BLZ 680 523 28
Sparkasse Staufen

Für Ihre Spende erhalten Sie eine
Spendenbescheinigung.



- Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als Einzelperson zum „Förderverein BDB-Musikakademie Staufen e.V.“
Ich verpflichte mich den Mitgliedsbeitrag in Höhe von 20,00 EUR oder von _____ EUR jährlich zu entrichten.
- Hiermit erklären wir unseren Beitritt als juristische Person zum „Förderverein BDB-Musikakademie Staufen e.V.“
Wir verpflichten uns den Mitgliedsbeitrag in Höhe von 100,00 EUR oder von _____ EUR jährlich zu entrichten.

Name/Vorname: _____

Name bei Firmen oder Vereinen: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Tel., Fax, E-Mail: _____

Datum / Unterschrift: _____

Hiermit ermächtige ich / wir den „Förderverein BDB-Musikakademie Staufen e.V.“ widerruflich, den von mir / uns zu entrichtenden Jahresbeitrag von meinem / unserem

Konto-Nr. _____ BLZ _____

bei der _____

durch Lastschrift einzuziehen.

Wenn mein / unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Datum / Unterschrift: _____

BDB-Serviceheft



Geschäftsstelle Bund Deutscher Blasmusikverbände

Thomas Höß
Geschäftsführer

Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen
Telefon: 07633 / 9231313
Fax: 07633 / 9231314

hoess@blasmusikverbaende.de
<http://www.blasmusikverbaende.de>

Acher- und Renchtalmusikverband e.V.

www.armv.de

1. Präsident: Klaus-Peter Mungenast, Dasensteinweg 3,
77876 Kappelrodeck, Tel. 07842 / 30075 (p),
Mobil 0172 / 7602751, klaus-peter.mungenast@armv.de

Stellv. Präsident: Helmut Krampfert, Kirchbühlstraße 2,
77815 Bühl-Neusatz, Tel. 07223 / 26453 (p),
Fax 07223 / 26453 (p), helmut.krampfert@armv.de

Ehrenpräsident: Josef Grumer, Bachstraße 26,
77767 Appenweier, Tel. 07805 / 3414 (p)

Geschäftsführerin: Elisabeth Vogt, Holzweg 2,
77767 Appenweier, Tel. 07805 / 914423 (p),
elisabeth.vogt@armv.de

Verbandskassiererin: Melanie Huber, Dorfhaldeweg 4,
77704 Oberkirch, Tel. 07802 / 704711 (p),
Mobil 0176 / 21180101, melanie.huber@armv.de

Verbandsdirigent: Rudolf Heidler,
Franz-Xaver-Lender-Straße 1, 77855 Achern,
Tel. 07841 / 24831 (p), Tel. 07841 / 6421921 (d),
Fax 07841 / 709497 (d), Mobil 0160 / 96226874,
rudolf.heidler@armv.de, rudolf.heidler@gmx.de



Verbandsjugendleiterin: Dorothee Senger,
Plaukelmatte 18, 77855 Achern, Tel. 07841 / 6308428 (p),
Mobil 0176 / 22349149, dorothee.senger@armv.de

Pressewart: Wolfgang Löhnig, Renchtalblick 1,
77767 Appenweiler-Urloffen, Tel. 07805 / 2135 (p),
Fax 07805 / 910830 (p), wolfgang.loehning@armv.de

Internetbeauftragter: Johannes Börsig,
Talstraße 8, 77876 Waldulm, Tel. 07842 / 9959697 (p),
johannes.boersig@armv.de

Beisitzerin Achertal / ComMusic-Beauftragte:
Waltraud Köninger, Austraße 55, 77855 Achern-Oberachern,
Tel. 07841 / 665080 (p), waltraud.koeninger@armv.de

Beisitzer Renchtal: Karl Bühler, Otto-Flake-Straße 5,
77704 Oberkirch, Tel. 07802 / 50552 (p),
Tel. 07802 / 925915 (d), Fax 07802 / 925959 (d),
karl.buehler@armv.de, karl.buehler@yahoo.de

Beisitzerin Renchtal: Marianne Marzluf,
Türkenlouisstraße 15, 77767 Appenweiler,
Tel. 07805 / 2527 8 (p), marianne.marzluf@armv.de

Beisitzer Renchtal / Stellv. Verbandsdirigent:
Franz Schindler, Waldstraße 20, 77704 Oberkirch-Haslach,
Tel. 07802 / 700077 (p), Fax 07802 / 700028 (p),
franz.schindler@armv.de

Alemannischer Musikverband e.V.

www.musik-verband.de



Präsident: Helmut Steinmann, Friedrich-Rottra-Straße 30,
79588 Efringen-Kirchen, Tel. 07628 / 583 (p),
Tel. (0041) 617519595 (d), Fax 07628 / 2290 (d),
alemannischer@musik-verband.de

Stellv. Präsident: Sven Behringer, Bühelstraße 4,
79674 Todtnau-Schlechtnau, Tel. 07671 / 992790 (p),
Fax 07671 / 992791 (p), sven.behringer@musik-verband.de

Stellv. Präsident: Peter Hässler, In den Grundmatten 2,
79618 Rheinfelden-Degerfelden, Tel. 07623 / 47450 (p),
Tel. 07628 / 905122 (d), peter.haessler@musik-verband.de

Ehrenpräsident: Manfred Loritz, 79585 Steinen

Verbandskassierer: Rainer Rütschlin, Nettenbergstraße 24,
79618 Rheinfelden-Degerfelden, Tel. 07623 / 47490 (p),
rainer.ruetschlin@kabelbw.de

Verbandsdirigent: Joachim Wendland, Wallstraße 20,
79650 Schopfheim, Tel. 07622 / 669586 (p),
joachim.wendland@musik-verband.de

Verbandsehrendirigent: Rudolf Wolpensinger,
79761 Waldshut-Tiengen

Verbandsjugendleiter: Edgar Kaiser, Obermoos 11,
79713 Bad Säckingen, Tel. 07761 / 57856 (p),
edgar.kaiser@musik-verband.de

Stellv. Verbandsjugendleiterin: Sandra Fiedel,
Adelsberg 30, 79669 Zell im Wiesental,
Tel. 07625 / 911300 (p), sandra.fiedel@musik-verband.de

Pressewart: Daniel Gramespacher,
Minna-Vortisch-Straße 6a, 79540 Lörrach,
Tel. 07621 / 9157430 (p),
daniel.gramespacher@musik-verband.de

Homepage-Beauftragter: Ralf Beckert,
Rohmatt 20, 79685 Hög-Ehrsberg, Tel. 07625 / 9565 (p),
ralf.beckert@musik-verband.de



Bezirksvorsitzender Bezirk 1: Anton Brugger,
Angerstraße 23, 79618 Rheinfeldens-Eichsel,
Tel. 07623 / 40857 (p), anton.brugger@musik-verband.de

Bezirksvorsitzender Bezirk 2: Birgit Ludin,
Tannenkircher Straße 21, 79400 Tannenkirch,
Tel. 07626 / 6749 (p), birgit.ludin@musik-verband.de

Bezirksvorsitzender Bezirk 3: Bernhard Asal,
Staltenweg 10, 79585 Steinen-Endenburg,
Tel. 07629 / 908449 (p), mvendenburg@web.de

Bezirksvorsitzender Bezirk 4: Ursula Meyer,
Sprankenweg 9, 79650 Schopfheim, Tel. 07622 / 62336 (p),
ursula.meyer@musik-verband.de

Bezirksvorsitzender Bezirk 5: Hanspeter Kummerer,
Kirchstraße 17a, 79669 Zell im Wiesental,
Tel. 07625 / 1582 (p),
hanspeter.kummerer@musik-verband.de

Mitglied Musikteam: Sabine Rudiger,
Belchenstraße 24, 79669 Zell im Wiesental,
Tel. 07625 / 7243 (p), sabine.rudiger@musik-verband.de

Blasmusikverband Hegau-Bodensee 1893 e.V.



www.bhb1893ev.de

Präsident: Ulrich Kieczka, Hörstraße 13,
78337 Öhningen (Bodensee), Tel. 07735 / 97166 (p),
Fax 07735 / 97167 (p), info@bhb1893ev.de,
ulrich@kiecza.eu

Stellv. Präsident: Edgar Gommeringer, Weilerstraße 3,
78253 Eigeltingen (Rorgenwies), Tel. 07465 / 548 (p),
Fax 07465 / 920576 (p), edgarbeagomi@t-online.de

Stellv. Präsident: Hermann Leiz, Dettelbachstraße 7,
78315 Radolfzell (Liggeringen), Tel. 07732 / 10380 (p),
hermann.leiz@gmx.net

Stellv. Präsident: Johannes Steppacher, Hauptstraße 17,
78579 Neuhausen ob Eck, Tel. 07777 / 810 (p),
jsteppacher@t-online.de

Verbandskassierer: Edmund Kessinger, Staufenstrasse 27,
78247 Hilzingen (Hegau), Tel. 07731 / 63501 (p),
edmund.kessinger@t-online.de

Verbandsdirigent: Helmut Hubov, Städt. MD,
Berlingerstraße 33, 78333 Stockach (Hindelwangen),
Tel. 07771 / 4526 (p), Tel. 07771 / 3144 (d),
Fax 07771 / 3144 (d), helmut.hubov@web.de

www.advancemusic.com

Von J.S. Bach bis Duke Ellington • Eine einmalige Auswahl in Europa

GUTE NOTEN

für

Streicher • Bläser • Pianisten • Gitarristen
Bassisten • Sänger • Schlagzeuger

advance music • Maierackerstrasse 18 • 72108 Rottenburg N. • Tel. 07472-1832 • Fax. 07472-24621 • mail@advancemusic.com



Stellv. Verbandsdirigent: Markus Augenstein,
Kornblumenweg 2, 78244 Gottmadingen,
Tel. 07731 / 907171 (p), Fax 07731 / 907172 (p),
Markus.Augenstein@gmx.net

Verbandsehrendirigent: Heinrich Braun,
St. Ulrich-Straße 30, 78315, Radolfzell,
clarinetto.braun@web.de

Verbandsjugendleiter: Ralf Böhm, Kapellenweg 61,
78315 Radolfzell, Tel. 07732 / 57981 (p),
ralfboehm@aol.com

Stellv. Verbandsjugendleiter: Mario Franke,
Dorfstraße 56, 78244 Gottmadingen (Bietingen),
Tel. 07734 / 931644 (p), Fax 07734 / 931644 (p),
mario.franke@email.de

Protokollführer / Medienreferent: Hans Gertis,
Riedernstraße 86, 78239, Rielasingen-Worblingen,
Tel. 07731 / 51272 (p), hansgertis@t-online.de

Blasmusikverband Hochrhein e.V.

www.bv-hochrhein.de

Präsident: Franz Bayer, Lehhalde 7,
79774 Albrück-Unteralpfen, Tel. 07755 / 1432 (p),
franzbayer@gmx.de

1. Vizepräsident: Rudolf Kromer, Im Holder 4,
79777 Ühlingen-Untermettingen, Tel. 07743 / 1360 (p),
Fax 07743 / 1360 (p), kromer.rudolf@web.de

Ehrenpräsident †: Harold Bäumle,
79713 Bad Säckingen-Harpolingen

Verbandskassier: Thomas Jauch, Todtmooser Straße 77,
79872 Bernau, Tel. 07675 / 1056 (p), Tel. 07672 / 4221 (d),
Fax 07672 / 9481 (d), steuerberater.jauch@tibucon.de

Verbandsdirigent: Johannes Brenke, Ringstraße 6,
79713 Bad Säckingen-Harpolingen, Tel. 07763 / 9295761 (p),
Fax 07763 / 9295766 (p), johannes@brenke.cc

Stellv. Verbandsdirigent: Joachim Pfläging,
Breitmattstraße 53a, 79664 Wehr, Tel. 07762 / 709550 (p),
jopfl@gmx.de



Verbandsjugendleiter: MD Peter Fräble,
Rappensteinstraße 30, 79725 Laufenburg,
Tel. 07763 / 6623 (p), Peter.Fraessle@t-online.de,
www.bv-hochrhein.de

Stellv. Verbandsjugendleiter: Markus Birkenberger,
In den Hausmatten 10, 79809 Weilheim-Remetschwil,
Mobil 0173 / 9816380, markus.birkenberger@dvag.de

EDV-Beauftragter: Walter Mahler, Obere Sommerhalde 6,
79780 Stühlingen, Tel. 07744 / 91190 (p),
walter@mahler-schupp.de

Verbandsschriftführerin: Jessica Zimara,
Schillerstraße 69/1, 79713 Bad Säckingen,
Tel. 07761 / 559470 (p), Fax 07761 / 559568 (p),
Mobil 0170 / 4861708, jessica@zimara.de

Blasmusikverband Hochschwarzwald e.V.

www.blmv-hochschwarzwald.de

Präsident: Markus Kleiser, Zartenbachweg 3,
79856 Hinterzarten, Tel. 07652 / 917940 (p),
Tel. 07651 / 900521 (d),
Markus.Kleiser@baerenhof-schollach.de

Stellv. Präsident: Mario Isele,
Bonndorfer Straße 42a, 79848 Bonndorf,
Tel. 07703 / 7246 (p), Tel. 07744 / 920113 (d),
mario.isele@blmv-hochschwarzwald.de

2. Stellv. Präsident: Martin Bienek, Finkenwiese 14,
79859 Schluchsee, Tel. 07656 / 1553 (p),
mBienek@volksbank-hochrhein.de

Ehrenpräsident: Albert Reich, Fürstenbergstraße 19,
79853 Lenzkirch, Tel. 07653 / 459 (p)

Verbandsrechner: Manfred Hermann,
Pfändlermatte 2, 79274 St. Märgen, Tel. 07669 / 758 (p),
h.manni66@freenet.de

Verbandsdirigent: Götz Ertle, Rudenberger Straße 29,
79822 Titisee-Neustadt, Tel. 07651 / 2571 (p),
goetz.ertle@blmv-hochschwarzwald.de



Stellv. Verbandsdirigent: Gottfried Hummel,
Blumenstraße 7, 79843 Löffingen, Tel. 07654 / 922507 (p),
info@hummel-music.de

Ehrenverbandsdirigent: Leopold Winterhalder,
Sommerbergweg 3, 79822 Titisee-Neustadt, Tel. 07669 / 559
oder 229 (p)

Vorsitzende der Bläserjugend: Sandra Haaga,
Meisenweg 4a, 79848 Bonndorf, Tel. 07703 / 7320 (p),
Fax 07703 / 920823 (p), Sandra.Haaga@gmx.de

Rechnerin der Bläserjugend: Andrea Ketterer,
Schillerstraße 1, 79822 Titisee-Neustadt,
Tel. 07651 / 3554 (p), A.-Ketterer@web.de

Musikalischer Jugendleiter: Markus Bölle,
Münzlochstraße 13, 79843 Löffingen, Tel. 07654 / 77546 (p),
Tel. 07654 / 921524 (p), MBoelle@t-online.de

Schriftführerin: Jasmin Picht, Schliechstraße 19,
79853 Lenzkirch, Tel. 07653 / 2760108 (p),
jasmin.picht@web.de

nach Maß

VEREINSKLEIDUNG

MADE IN GERMANY

EXCLUSIV VON Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. 07826 - 9667-80
Fax 07826 - 9667-99
info@fischerkleidung.de

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!

Blasmusikverband Kaiserstuhl-Tuniberg e.V.

www.bmvkt.de



Präsident: Georg Opitz, Guntramstraße 1, 79359 Riegel,
Tel. 07642 / 1725 (p), georgopitz@gmx.de

Stellv. Präsident: Dieter Hohwieler,
Heerstraße 60, 79369 Wyhl, Tel. 07642 / 8798 (p),
dieter.hohwieler@t-online.de

Ehrenpräsident †: Theodor Landmann, 79291 Merdingen

Rechnerin: Elke Mackensen, Im Wolfgarten 2,
79112 Freiburg-Tiengen, Tel. 07664 / 4026129 (p),
mackensen@bmvkt.de

Verbandsdirigent: Bernd Becker,
9 Rue des Chardonnerets, F-68600 Biesheim,
Tel. (0033) 389720753 (p), Fax (0033) 389720753 (p),
bernd.becker@sfr.fr

Vorsitzender der Bläserjugend / Stellv.

Verbandsdirigent: Martin Baumgartner,
Johann-Peter-Hebel-Straße 10, 79346 Endingen,
Tel. 07642 / 923701 (p), Fax 07642 / 923702 (p),
baumgartner-endingen@t-online.de

Verbandsjugendleiter: Frieder Stoll, Zum Furtfeld 2,
79232 March-Hugstetten, Tel. 07665 / 2487 (p),
frieder_stoll@t-online.de

Stellv. Verbandsjugendleiter: Christoph Scherzinger,
Maria-Montessori-Straße 1, 79206 Breisach,
Tel. 07667 / 1846 (d), Fax 07667 / 1846 (d),
JMS.Breisach@t-online.de

Schriftführerin: Christiane Gondorf, Lerchenweg 5,
79206 Breisach-Gündlingen, Tel. 07668 / 950419 (p),
gondorf@bmvkt.de

Schriftführerin der Bläserjugend: Marion Hofer,
Untere Dorfstraße 6, 79346 Endingen,
Tel. 07642 / 928866 (p)



Blasmusikverband Karlsruhe e.V.

www.blasmusikverband-karlsruhe.de

Präsident: Michael Weber, Hermann-Hesse-Straße 9,
76189 Karlsruhe, Tel. 0721 / 579226 (p),
Tel. 0721 / 5694952 (d), dax.weber@t-online.de

Stellv. Präsident: Bernhard de Bortoli,
Südhangstraße 8, 76703 Kraichtal, Tel. 07251 / 62560 (p),
bernhard.de.bortoli@kabelbw.de

Ehrenpräsident: Fritz Hörter, Gutedelweg 11,
76356 Weingarten, Tel. 07244 / 8654 (p),
fritz.hoerter@t-online.de

Geschäftsführer: Bruno Brommer, Kantstraße 14,
76676 Graben-Neudorf, Tel. 07255 / 3504 (p),
BVK.Geschaeftsfuehrung@gmx.de

Verbandskassierer: Erich Felleisen,
Burgunderweg 8, 76356 Weingarten,
Tel. 07244 / 1314 (p), erich.felleisen@t-online.de

Verbandsdirigent: Jürgen Luft, Amalienstraße 45,
76689 Karlsdorf, Tel. 07251 / 40693 (p), j.luft@freenet.de

Stellv. Verbandsdirigent: Oliver Grote,
Gluckstraße 13, 76185 Karlsruhe, Tel. 0721 / 9554636 (p),
olivergrote@musik-karlsruhe.de

Vorsitzende der Bläserjugend: Brigitte Nies,
Löfflerinweg 8, 75057 Kürnbach, Tel. 07258 / 8515 (p),
Fax 07258 / 925815 (p), bnies@gmx.de

Stellv. Vorsitzender der Bläserjugend: Jürgen Knam,
Waldbrechtstraße 33, 76316 Malsch, Tel. 07246 / 6606 (p),
j.knam@web.de

Schriftführer Verbands-Zeitung: Hans Panny,
Im Engert 1, 76359 Marxzell-Pfaffenrot, Tel. 07248 / 210 (p),
Fax 07248 / 210 (p), hans_panny@web.de

Blasmusikverband Kinzigtal e.V.



www.blasmusikverband-kinzigtal.de

Präsident: Gerhard Roth, Am Amselberg 78,
77723 Gengenbach, Tel. 07803 / 4928 (p),
Fax 07803 / 4928 (p),
gerhard.roth@blasmusikverband-kinzigtal.de,
gerhard-roth-gengenbach@web.de

Stellv. Präsident: Peter Kornmaier,
Hansjakobstraße 18, 77716 Hofstetten,
Tel. 07832 / 4700 (p), Fax 07832 / 4618 (p),
pekon4@web.de

Ehrenpräsident †: Helmut Belli, 77790 Steinach

Kassierer: Hans Sester, Von-Bender-Straße 27,
77723 Gengenbach, Tel. 07803 / 4337 (p),
schmester1@web.de

Verbandsdirigent / Verbandsjugendleiter:
Stefan Polap, Am Ottersgraben 6,
77736 Zell am Harmersbach, Tel. 07835 / 547323 (p),
stefan@stefan-polap.de

Stellv. Verbandsjugendleiter: Roland Weygold,
Wannengasse 8, 77799 Ortenberg, Tel. 0781 / 37955 (p),
weygold@t-online.de

Schriftführer: David Schmider, Saarlandstraße 19,
77709 Wolfach, Tel. 07834/ 869133 (p),
david_schmider@vr-web.de,
dschmider@volksbank-kinzigtal.de



Blasmusikverband Mittelbaden e.V.

www.bmv-mittelbaden.de

1. Präsident: Dietmar Späth, Markgrafenstraße 2,
76461 Muggensturm, Tel. 07222 / 82673 (p),
Tel. 07222 / 909321 (d), Fax 07222 / 909390 (d),
praesident@bmv-mittelbaden.de

Vize-Präsident Süd: Hans-Jürgen Burkart,
Wallstraße 3, 77815 Bühl, Tel. 07223 / 22886 (p),
vize-sued@bmv-mittelbaden.de

Vize-Präsident Nord: Alfons Ruf, Karpfenstraße 16,
76437 Rastatt-Wintersdorf, Tel. 07222 / 32038 (p),
Tel. 07229 / 2500 (d), Fax 07222 / 37040 (p),
Fax 07229 / 307848 (d), vize-nord@bmv-mittelbaden.de

Schatzmeisterin: Beate Ziegler, Klosterlehen 12,
76534 Baden-Baden, Tel. 07221 / 73373 (p),
Fax 07221 / 992792 (p), finanzen@bmv-mittelbaden.de

Vorsitzender Musikbeirat: Joachim Heck,
Erlenweg 6, 76477 Elchesheim-Illingen, Tel. 07245 / 4892 (p),
Fax 07245 / 108406 (p), musikbeirat@bmv-mittelbaden.de

Stellv. Verbandsjugendleiterin: Svenja Walter,
Mozartstraße 24, 75038 Oberderdingen,
Mobil 0177 / 3168687, jugendleiter@bmv-mittelbaden.de

Schriftführerin: Tanja Riedinger, Im Feld 2,
76571 Gaggenau-Sulzbach, Tel. 07225 / 918484 (p),
Tel. 07222 / 927513 (d), Mobil 0172 / 6363350,
schriftfuehrerin@bmv-mittelbaden.de

EDV-Beauftragter: Manfred Ziegler, Pestalozziweg 3,
76530 Baden-Baden, Tel. 07221 / 24567 (p),
wm@bmv-mittelbaden.de

Ehrungen / Stärkewesen: Heidrun Bechmann,
Wilhelmstraße 14, 76456 Kuppenheim,
Tel. 07222 / 41154 (p), Fax 07222 / 49354 (p),
ehrungen@bmv-mittelbaden.de

Blasmusikverband Nordrhein-Westfalen e.V.



www.blasmusik-nrw.de

1. Präsident: Herbert Krey, Forellenweg 13,
47559 Kranenburg-Nütterden, Tel. 02826 / 5473 (p),
herbert-krey@t-online.de

2. Präsident: Peter Niersmans, Raemweg 11,
47624 Kevelaer, Tel. 02832 / 405826 (p),
Fax 02832 / 799651 (p), peter@niersmans.de

Geschäftsführer / Kassier: Georg Arntz,
Mehrer Straße 33, 47533 Kleve, Tel. 02821 / 7157055(p),
Fax 02821 / 7157058 (p), Mobil 0177 / 8954545,
g.arntz@freenet.de

Verbandsdirigent Planung und Leitung EBP:
Hans-Jürgen Schulte, Dürerstraße 10, 47533 Kleve,
Tel. 02821 / 47475 (p), HJKSchulte@web.de

Verbandsjugendleiter: Philipp Niersmans,
Raemweg 11, 47624 Kevelaer, Tel. 02832 / 405826 (p),
Fax 02832 / 799651 (p), Mobil 0163 / 2444479,
philipp@niersmans.de

Blasmusikverband Odenwald-Bauland e.V.

www.bmv-odenwald-bauland.de

Präsident: Gerhard Münch, Raiffeisenstraße 1,
69427 Mudau, Tel. 06281 / 96484 (p),
Tel. 06284 / 929657 (d), Fax 06284 / 929670 (d),
Mobil 0170 / 5415546,
Praesident@bmv-odenwald-bauland.de

VerbandskassiererIn: Karin Heiler, Gartenstraße 30,
69437 Neckargerach, Tel. 06263 / 428716 (p),
Fax 06263 / 428717 (p), heiler-neckargerach@t-online.de

Verbandsdirigent: Gerhard Schäfer, Hauptstraße 11a,
74838 Limbach-Wagenschwend, Tel. 06274 / 95002 (p),
Fax 06274 / 95001 (p), g-schaefer@t-online.de



Stellv. Verbandsdirigentin: Juliane Egolf, Linsenweg 20,
74850 Mittel-Schefflenz, Tel. 06293 / 927029 (p),
Familie.Egolf@t-online.de

Stellv. Verbandsdirigent: Jürgen Nunner,
Richthofenstraße 8, 97900 Kulsheim,
Tel. 09345 / 210509 (p), Mobil 0150 / 12504514,
j-nunner@web.de

Verbandsjugendleiter: Martin Heß,
Bahnhof-Straße 48, 74743 Seckach, Tel. 06292 / 205810 (p),
Martin.MVS@googlemail.com

Stellv. Verbandsjugendleiter: Andreas Eibner,
Limesstraße 36/1, 74706 Osterburken,
Tel. 06291 / 416738 (p), Mobil 0170 / 7550521,
Andreas.Eibner@web.de

Stellv. Verbandsjugendleiter: Kai Häffner,
Hauptstraße 74, 74850 Schefflenz, Tel. 06293 / 331311 (p),
Mobil 0174 / 8861010, Kai.Haeffner@web.de

Schriftführer: Werner Moos, Hirschbergstraße 28/5,
74838 Limbach, Tel. 06287 / 4178 (p),
Tel. 07154 / 139233 (d), Mobil 0151 / 11926612,
bmvo@t-online.de, Werner.Moos@lgl.bwl.de

Pressewart: Heiko Roth, Im Elzgrund 10,
74821 Mosbach, Tel. 06261 / 674318 (d),
Fax 06261 / 674329 (d), roth@egotec.com

Blasmusikverband Ortenau e.V.

www.blasmusikverband-ortenau.de



Präsident: Toni Vetrano, Donaugasse 1a,
77654 Offenburg, Tel. 0781 / 48320 (d),
toni.vetrano@durbach.de

Stellv. Präsident Bezirk Offenburg: Sascha Bartloff,
Malteserweg 6, 77656 Offenburg, Tel. 0781 / 9706382 (p),
bartloff@burdadirect.de

Stellv. Präsident Bezirk Lahr: Busca Lipps,
Schloßstraße 24, 77971 Kippenheim-Schmieheim,
Tel. 07825 / 5803 (p), busca-lipps@t-online.de

Stellv. Präsident Bezirk Kehl: Hans-Dieter Mann,
Hauptstraße 71, 77731 Willstätt, Tel. 07852 / 933672 (p),
HD.Mann@stahlbau-mann.de

Geschäftsführerin: Daniela Friedemann,
Lachenfeldstraße 14, 77972 Mahlberg,
Tel. 07825 / 869189 (p), info@blasmusikverband-ortenau.de

Kassiererin: Juliane Kunz, Im Breiten Feld 53,
77948 Friesenheim, Tel. 07821 / 995034 (p),
juliane.kunz@blasmusikverband-ortenau.de

Verbandsdirigent: Erich Lohnert, Bahnhofstraße 90,
77948 Friesenheim, Tel. 07821 / 544064 (p),
erich.lohnert@googlemail.com

Stellv. Verbandsdirigent: Marco Kaulke,
Blumenstraße 7, 77933 Lahr, Tel. 07825 / 5587 (p),
marco.kaulke@t-online.de

Verbandsjugendleiter: Marco Rajnys, Parkweg 8/1,
77746 Schutterwald, Tel. 0781 / 9680946 (p),
mrajnys@yahoo.de

Stellv. Verbandsjugendleiter: Markus Göpper,
Galgenweg 8, 77694 Kehl, Tel. 07852 / 937543 (p),
flabbes@t-online.de

Schriftführerin der Bläserjugend: Juliane Krieg,
Bolzhurststraße 9, 77731 Legelshurst, Tel. 07852 / 2646 (p),
juliane.krieg@gmx.de

Musikbeirat: Bernhard Huber, Nesselrieder Straße 8,
77770 Durbach, Tel. 0781 / 9484336 (p),
blh@blasmusikverband-ortenau.de



Blasmusikverband Schwarzwald-Baar e.V.

www.blasmusikverband.de

Präsident: Heinrich Glunz, Adlerstraße 1,
78073 Bad Dürkheim, Tel. 07726 / 5600 (p),
Fax 07726 / 5439 (p), heinrich.glunz@stb-glunz.de

Stellv. Präsident: Gerold Löffler, Rathaus,
Hauptstraße 5, 78089 Unterkirnach, Tel. 07721 / 990577 (p),
Tel. 07721 / 800820 (d), Fax 07721 / 990788 (p),
gerold.loeffler@gmx.de

Stellv. Präsident: Armin Schwarz, Rathaus,
77716 Fischerbach, Tel. 07832 / 976744 (p),
Tel. 07832 / 919-012 (d), Fax 07832 / 919-020 (d),
buergermeister@fischerbach.de

Ehrenpräsident: Ewald Merkle, Rietstraße 40,
78050 VS-Villingen, Tel. 07721 / 51982 (p)

Geschäftsführer / Medienbeauftragter Presse & Web:
Josef Hirt, Bergweg 8, 78166 Donaueschingen,
Tel. 0771 / 4562 (p), Tel. 0771 / 1587931 (d),
Mobil 0162 / 2805142, josefhirt@t-online.de

VILLINGER
Schreibwaren

- Büro- und Schulbedarf
- Bastel- und Dekomaterial
- Papeterie, Geschenke
- Glückwunschkarten
- Zeitungen, Zeitschriften
- Zigaretten
- Briefmarken, Tel.-Karten

Unser Service:

- Kopieren, Gravieren
- Laminieren, Binden
- Schneiden, Lochen
- DPD-Paket-Annahme

Hauptstraße 50
79219 Staufen
Fon 0 76 33-52 55
Fax 0 76 33-8 33 90



Verbandskassier: Thomas Riedlinger, Mariusstraße 18,
78078 Niedereschach, Tel. 07728 / 7515 (p),
Riedlinger.thomas@t-online.de

Verbandsdirigent: Michael Jerg, Alpenstraße 22,
78183 Hüfingen-Mundelfingen, Tel. 07707 / 9165 (p),
Tel. 07707 / 988625 (d), Michael.Jerg@t-online.de

Verbandsjugendleiter / Stellv. Verbandsdirigent:
Andreas Hirt, Im Oberdorf 18,
78052 Villingen-Schwenningen, Tel. 07721 / 33408 (p),
Mobil 0173 / 32 88 514, andy.hirt@gmx.de

Vorsitzende der Bläserjugend: Alexandra Götz,
Burgstraße 13, 78073 Bad Dürkheim-Unterbaldingen,
Tel. 07706 / 5870 (p), Tel. 07706 / 922841 (d),
ale.goetz@online.de

Stellv. Verbandsjugendleiterin: Astrid Heider,
Gaisengasse 5, 78647 Trossingen, Tel. 07425 / 21 009 (p),
Mobil 0171 / 959 7044, astrid.heider@gmx.de

GEMA-Sachbearbeiter: Thomas Möwius, Adlerring 17,
78048 VS-Villingen, Tel. 07721 / 62431 (p),
Tel. 07721 / 57789 (d)

Bearbeiter Ehrungsanträge: Ludwig Schwer,
Oberer Wannenberg 3, 78120 Furtwangen,
Tel. 07723 / 2239 (p), Fax 07723 / 2239 (p),
Lschwer@freenet.de



Blasmusikverband Vorspessart e.V.

www.blasmusikverbandvorspessart.de

1. Präsident: Peter Winter MdL,
Aschaffener Straße 145, 63857 Waldaschaff,
Tel. 06095 / 1463 (p), Tel. 089 / 41262609 (d),
hpwinter@t-online.de

2. Präsident: Frank Geibig, Frankenstraße 3,
63755 Alzenau, Tel. 06023 / 320633 (p),
Tel. 06181 / 298151 (d), mail@fgeibig.de

Ehrenpräsident †: Karl Herbig, 63762 Großostheim

Ehrenpräsident: Wilfried Huth, Hanauer Straße 58,
63755 Alzenau, Tel. 06023 / 2982 (p),
wilfried.huth@nexgo.de

Ehrenpräsident †: Willi Stein, 63776 Mömbris

Geschäftsstelle: Thomas Büttner, Aschaffstraße 8,
63857 Waldaschaff, Tel. 06095 / 1725 (p),
Fax 06095 / 9931809 (p),
info@blasmusikverband-vorspessart.de

Kassierer: Oliver Rickert, Dürerstraße 5, 63791 Karlstein,
Mobil 0179 / 3981477, kasse.vorspessart@gmx.de

Verbandsdirigent: Frank Elbert, Am Eichenberg 3,
63872 Heimbuchenthal, Mobil 0179 / 9110268,
mail@FrankElbert.de

Verbandsehrendirigent †: MD Eugen Füllung,
Frankfurt/Main

Verbandsehrendirigent †: Prof. Dr. Edmund Löffler,
63755 Alzenau

Verbandsjugendleiterin: Sibylle Schäfer,
Amselweg 17, 63776 Mömbris-Königshofen,
Tel. 06029 / 992564 (p), sibylle.schaefer@gmx.de

Kreismusikverband Germersheim e.V.

www.kmv-germersheim.de



Vorsitzender: Bernhard Reiß, Bahnhofstraße 55,
76751 Jockgrim, Tel. 07271 / 52331 (p),
Fax 07271 / 505311 (p), Mobil 0171 / 6584848,
b.reiss@kmv-germersheim.de

Stellv. Vorsitzender: Hans Gehrlein, Halslache 31a,
76744 Wörth-Maximiliansau, Tel. 07271 / 4817 (p),
Fax 07271 / 41109 (p), Mobil 0163 / 2840271,
h.gehrlein@kmv-germersheim.de

Stellv. Vorsitzender: Erhard Histing, Hainbachstraße 1,
67366 Weingarten, Tel. 06344 / 1410 (p),
Mobil 0173 / 3261776, e.histing@kmv-germersheim.de

Ehrenvorsitzender: Emil Weschler, Am Brühl 3,
76774 Leimersheim, Tel. 07272 / 1461 (p),
e.weschler@kmv-germersheim.de

Verbandskassier: Doris Ruppenthal, Hauptstraße 18,
76777 Neupotz, Tel. 07272 / 76632 (p),
Mobil 0163 / 8286216, d.ruppenthal@kmv-germersheim.de

Vorsitzender der Musikkommission /

Verbandsdirigent: Fabian Metz, Bahnhofstraße 47,
76751 Jockgrim, Tel. 07271 / 981029 (p),
Fax 07271 / 981028 (p), f.metz@kmv-germersheim.de

Stellv. Vorsitzender der Musikkommission /

Verbandsjugendleiter: Matthias Wolf, Im Niederhorst 6,
76774 Leimersheim, Tel. 07272 / 9725901 (p),
m.wolf@kmv-germersheim.de

Schriftführerin: Jasmin Berdel, Töpferring 15,
76764 Rheinzabern, Tel. 07272 / 774560 (p),
j.berdel@kmv-germersheim.de

Ltg. Fachbereich 1 (Lehrgänge + Workshops):

Martin Kosel, Friedensstraße 29, 67354 Römerberg-
Mechtersheim, Tel. 06232 / 6865522 (p),
Fax 06232 / 6865544 (p), Mobil 0177 / 8581225,
m.kosel@kmv-germersheim.de



Ltg. Fachbereich 3 (D-Lehrgänge): Markus Metz,
Ringstraße 45, 76863 Herxheim-Hayna,
Tel. 07276 / 5793 (p), Mobil 0170 / 5508589,
m.metz@kmv-germersheim.de

Ltg. Fachbereich 4 (Blasmusiklehrgang):
Horst Kuhn, Pfarrgasse 5, 76774 Leimersheim,
Tel. 07272 / 959044 (p), horst.kuhn@infor.com

Ltg. Fachbereich 5 (Verbandsjugendorchester – VJO):
Thomas Türk, Flachsmarkt 19, 76764 Rheinzabern,
Tel. 07272 / 774082 (p), Mobil 0178 / 3872045,
tat@kmv-germersheim.de

An advertisement for Nezele, a clothing factory. The top left features a crest with a star and floral motifs, and the text 'Qualität aus Erfahrung seit 1886 original - historisch - echt'. Below this is the Nezele logo and contact information: 'Unif.-fabrik Nezele Reutlinger Str. 53 72072 Tübingen Fon 07071/91739-0 Fax 07071/9173900 www.nezele.de info@nezele.de'. To the right, it lists services: 'Originaltracht Hist. Uniformen Hist. Kostüme Landsknechte Verbandskleidung'. The bottom half of the ad shows a group of five people in historical costumes: three men standing and two women, one seated in a chair. They are wearing various styles of hats, jackets, and dresses, including a blue dress and a red jacket.



Markgräfler Musikverband

www.markgraefler-musikverband.de

1. Präsident: Bernhard Metzger, Federerweg 2,
79238 Ehrenkirchen, Tel. 07633 / 800160 (p),
Fax 07633 / 800199 (p),
bernhard.metzger@markgraefler-musikverband.de

2. Präsident: Hellmut Blaudszun, Tunselweg 26,
79219 Staufen, Tel. 07633 / 981733 (p),
hellmut.blaudszun@markgraefler-musikverband.de

Ehrenpräsident †: Peter Steinbrecher, 79110 Freiburg

Geschäftsführer: Martin Bertrandt, Schlüsselstrasse 6,
79395 Neuenburg, Tel. 07631 / 9360618 (p),
Mobil 0172 / 8110257, martin-bertrandt@t-online.de

Rechner: Michael Steiert, Im Ried 11,
79282 Ballrechten-Dottingen, Tel. 07634 / 592461 (p),
mm.steiert@t-online.de

Stellv. Verbandsdirigent: Sergej Kraft,
Schauinslandstraße 2, 79224 Umkirch,
Tel. 07665 / 7137 (p), s.kraft001@gmx.de

Verbandsjugendleiter: Klaus Heckle,
Schwarzwaldstraße 100, 79189 Bad Krozingen,
Tel. 07633 / 14755 (p), klaus.heckle@t-online.de

Stellv. Verbandsjugendleiterin: Gabriele Volk-Dittus,
Emil-Bizer-Straße 90, 79379 Müllheim, Tel. 07631 / 14736 (p),
gabriele.volk-dittus@markgraefler-musikverband.de

EDV-Beauftragter: Martin Schoepflin, Neusetzweg 2,
79379 Müllheim, Tel. 07631 / 14998 (p),
Martin.Schoepflin@markgraefler-musikverband.de



Musikverband Untermain

www.musikverband-untermain.de

Präsident: Franz Pilzweger, Alte Straße 60,
63868 Großwallstadt, Tel. 06022 / 22333 (p),
franz.pilzweger.mvu@t-online.de

Vizepräsident / Schriftführer / Pressewart:
Fritz Hofmann, Stettiner Straße 2, 63927 Bürgstadt,
Tel. 09371 / 68029 (p), hofmannsclan@t-online.de

Vizepräsident: Berthold Rüth MdL, Bayernstraße 46,
63863 Eschau, Tel. 09374 / 970026 (p),
Fax 09374 / 970027 (p), Mobil 0160 / 93830575,
berthold.rueth@t-online.de

Vizepräsident: Rudi Schreck, An der Zeiselsmühle 8,
63934 Röllbach, Tel. 09372 / 1615 (p),
Fax 09372 / 134603 (p), Mobil 0175 / 5431140,
rudi.schreck@roellbach.de, rudi.schreck@web.de

Geschäftsführer / Verbandsjugendleiter:
Lothar Eckstein, Miltenberger Straße 12,
63928 Eichenbühl, Tel. 09371 / 68843 (p),
Tel. 09371 / 972015 (d), Fax 09371 / 972020 (d),
Ecksteinlothar@aol.com, lothar.eckstein@eichenbuehl.de

Verbandsdirigent: Michael Köhler,
Pfarrer-Hennig-Straße 5, 63868 Großwallstadt,
Tel. 06022 / 204112 (p), michael_koehler@gmx.de

Stellv. Verbandsjugendleiterin: Anja Kirchsclager,
Hauptstraße 87, 63843 Niedernberg, Tel. 06082 / 979974 (p),
anja-giegerich@gmx.de

Beisitzer: Achim Albert, Ostring 91, 63839 Kleinwallstadt,
Mobil 0172 / 6372858, a.albert@rausch-steuerberater.de

Beisitzer: Rüdiger Allmann, Petersbrunnenstraße 36,
74731 Walldürn, Tel. 06286 / 669 (p), Tel. 06286 / 228 (d),
Mobil 0151 / 19676211, ruediger.allmann@wallduern.de,
ruediger.allmann@web.de

Beisitzerin: Brigitte Krug, Im Steinig 10, 63931 Kirchzell,
Tel. 09373 / 3652 (p), brigittekrug@web.de

Beisitzer: Bernd Link, Friedenstraße 9, 63933 Mönchberg,
Tel. 09374 / 1367 (p), Fax 09374 / 1367 (p),
berndlink46@web.de



Beisitzer: Karl-Heinz Müller, Sodentalstraße 111,
63834 Sulzbach, Tel. 06028 / 20406 (p),
karlimueller68@online.de

DACHSER
Intelligent Logistics

**WO SIE AUCH HINWOLLEN:
WIR SIND SCHON DA.**

DACHSER European Logistics

Europa ist für uns nicht nur Budapest oder Madrid.
Sondern auch Oberstdorf, Schengen oder Szegedin.
Mit 866.000 km im eigenen Stückgut-Netzwerk
und 3.710 täglichen Linien sorgen wir dafür, dass
Sie den gesamten europäischen Wirtschaftsraum
nach festen Taktzeiten bedienen können.
Zuverlässig. Effizient. Täglich.

www.dachser.com



Oberbadischer Blasmusikverband Breisgau e.V.

www.obv-breisgau.de

Präsident: Dr. Harald Bobeth, Schönbergstraße 43,
79227 Schallstadt, Tel. 07664 / 7113 (p),
Fax 07664 / 617081 (p), bobeth@obv-breisgau.de

Stellv. Präsident: Georg Mayer, Steumentalstraße 7,
79252 Stegen, Tel. 07661 / 6564 (p),
mayer@obv-breisgau.de

Stellv. Präsident: Paul Schmieder, Riedweg 4,
79297 Winden, Tel. 07685 / 889 (p),
Fax 07685 / 9139858 (p), schmieder@obv-breisgau.de

Geschäftsführer „Musik“: Dietmar Bierer,
Kaiserstuhlstraße 28, 79279 Vörstetten,
Tel. 07641 / 52869 (p), bierer@obv-breisgau.de

Rechnerin: Gudrun Müller, Neudorfstraße 26d,
79331 Teningen, Tel. 07641 / 44071 (p),
mueller@obv-breisgau.de

Verbandsdirigent: Jürgen Burmeister,
Walter-Boch-Straße 12a, 79183 Waldkirch,
Tel. 07681 / 4938730 (p), burmeister@obv-breisgau.de

**Verbandsjugendleiter / Vorsitzender der
Bläserjugend:** Michael Bockstahler,
Hochburgerstraße 36, 79312 Emmendingen,
Tel. 07641 / 44460 (p), bockstahler@obv-breisgau.de

Geschäftsführerin Bläserjugend: Claudia Weiß,
Bahlingerstraße 13a, 79331 Teningen, Tel. 07641 / 52232 (p),
weiss@obv-breisgau.de

Schriftführerin: Anna Saier, Am Bach 5,
79254 Oberried, Tel. 07661 / 4109 (p),
Fax 07661 / 62208 (p), saier@obv-breisgau.de



Verband der Spielmanns- und Fanfarenzüge Ortenau e.V. – V.S.F.O.

Präsident: Edgar Lippert, Stadtgartenstraße 28,
77704 Oberkirch, Tel. 07802 / 6797 (p),
Tel. 07851 / 22167 (d), Fax 07851 / 71749 (d),
raebaumann@t-online.de

Verbandskassiererin: Doris Lämmerhirt, Hauptstraße 25,
77749 Hohberg, Tel. 07808 / 99104 (p),
Fax 07808 / 911156 (p), dolae@web.de

Verbandsdirigent: Erich Huck, Oberschopfheimer
Hauptstraße 39, 77948 Friesenheim, Tel. 07808 / 2827 (p),
erich.huck@freenet.de

Verbandsdirigent-Stellvertreter: Jürgen Petereit,
Philosophenweg 23, 77652 Offenburg, Tel. 0781 / 77695 (p),
PetereitJuergen@aol.com

Verbandsschriftführerin: Sabine Heuberger,
Am Amselberg 64, 77723 Gengenbach, Tel. 07803 / 5892 (p),
sbheuberger@t-online.de

Beisitzer: Siegfried Boschert, Huberhofstraße 21,
77787 Nordrach, Tel. 07838 / 616 (p),
siegfriedboschert@yahoo.de

Bestpreis-Garantie!

Bei uns erhalten Sie die Noten aller Musikverlage des In- und Auslandes. Das beste daran ist, dass Sie bei uns keinen Cent mehr bezahlen als woanders – kompetente Beratung inklusive! Ab einem Bestellwert von 100,- Euro übernehmen wir für Sie sogar noch die Versandkosten.

Wenn Sie diese Anzeige ausschneiden und uns mit Ihrer nächsten Bestellung zusenden, schreiben wir Ihnen 5,- € gut! (ab einem Bestellwert von 50,- €)



Gottlieb-Daimler-Straße 22 · D-76703 Kraichtal
Tel. 0 72 50 / 92 26 - 0 · Fax 0 72 50 / 92 12 31
noten@hebu-music.de · www.hebu-music.de



Datum	Titel	Nr.	S.
Januar			
02. – 06.	Dirigentenlehrgang – C3, Theorie 1 & Praxis 1	11-1110	13
02. – 06.	Ausbildung zum Instrumentallehrer – C2, Theorie 1 & Praxis 1	11-1210	22
05. – 07.	Klezmer & Klarinette – Klassik & Klarinette – Jazz & Klarinette	11-1342	31
21. – 23.	Die Kunst des Atmens	11-1600	44
28. – 30.	Meisterkurs Dirigieren	11-1190	15
28. – 30.	Einführung in die Orchesterleitung	11-1170	19
Februar			
04. – 06.	Saxofourte	11-1350	32
04. – 06.	Musikmentorenausbildung – Bläsermentoren, Phase 1	11-1180	55
11. – 13.	Methodik und Pädagogik des Instrumentalunterrichts	11-1220	25
18. – 19.	Ohne Moos nix los	11-2210	63
25. – 27.	Stilrichtungen der Blasmusik: Polka, Marsch, Walzer	11-1160	21
März			
11. – 13.	Trötchen – das Sauriermädchen	11-1366	35
11. – 13.	Mati und das kleine Mammut	11-1367	39
11. – 13.	Musik erfolgreich präsentieren	11-2600	62
April			
01. – 03.	Dirigentenlehrgang – C3, Praxis 2	11-1110	13
01. – 03.	Ausbildung zum Instrumentallehrer – C2, Praxis 2	11-1210	22
11. – 15.	Mit Musik in den Frühling	11-3210	68
17. – 21.	Musikmentorenausbildung – Bläsermentoren, Phase 2 & 3	11-1180	55
17. – 21.	Jugendleiter – Lehrgang, Modul 1	11-2510	59
26.04. – 01.05.	Goldlehrgang – D3, Termin 1	11-1711	43
26. – 29.	Rhythmik Intensiv, Phase 1	11-1801	45



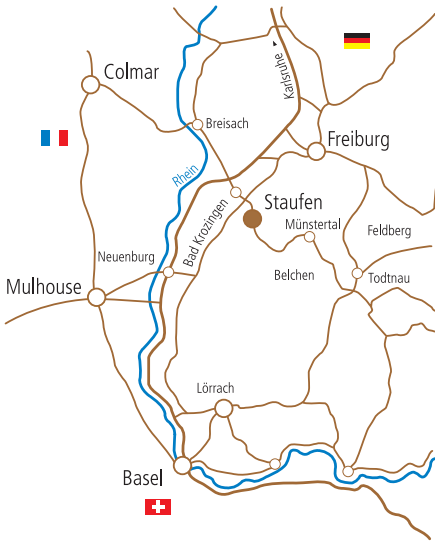
Datum	Titel	Nr.	S.
Mai			
06. – 08.	Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern, Phase 1	11-1182	57
13. – 15.	Einführung in die Orchesterleitung	11-1170	19
13. – 15.	Piccolini & Brassini – Einführung	11-1200	26
13. – 15.	Rhythmik Intensiv, Phase 2	11-1801	45
20. – 22.	Dirigentenlehrgang – C3, Theorie 2	11-1110	13
20. – 22.	Ausbildung zum Instrumentallehrer – C2, Theorie 2	11-1210	22
23. – 27.	Seminar für Saiteninstrumente 50+		68
27. – 29.	Musikmentorenausbildung – Bläsermentoren, Phase 4	11-1180	55
27. – 29.	Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern, Phase 2	11-1182	57
28.	Musimo	11-1830	47
Juni			
02. – 05.	Flötentage Staufen	11-1310	30
17. – 19.	Konzertante und Populäre Spielmannsmusik	11-6311	40
23. – 26.	Schwarzwälder Horntage	11-1400	36
Juli			
01. – 03.	Dirigentenlehrgang – C3, Praxis 3	11-1110	13
01. – 03.	Ausbildung zum Instrumentallehrer – C2, Praxis 3	11-1210	22
22. – 24.	Piccolini & Brassini – Ausbildung, Phase 2	11-1201	28
22. – 24.	Rhythmik Intensiv, Phase 3	11-1801	45
22. – 24.	Musik-Fantasie	11-1850	49
22. – 24.	Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern, Phase 3	11-1182	57
28. – 31.	Silberlehrgang – D2	11-1720	42



Datum	Titel	Nr.	S.
August			
01. – 07.	Musik & Familie – Familienwoche	11-3011	54
08. – 14.	BDB-Jugendleitercamp	11-3015	58
15. – 21.	Orchesterwoche für Familien	11-3012	52
28.08. – 03.09.	BDB-Musikcamp im Europa-Park	11-3014	50
31.08. – 02.09.	Klezmer & Klarinette – Klassik & Klarinette – Jazz & Klarinette	11-1343	31
September			
07. – 11.	Dirigentenlehrgang – C3, Praxis 4 & Theorie 3	11-1110	13
07. – 11.	Ausbildung zum Instrumental- lehrer – C2, Praxis 4 & Theorie 3	11-1210	23
16. – 18.	Einführung in die Orchesterleitung, Aufbaukurs	11-1171	19
16. – 18.	Piccolini & Brassini – Ausbildung, Phase 3	11-1201	28
16. – 18.	Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern, Phase 4	11-1182	57
19. – 22.	Der Berg ruft	11-1362	66
26. – 30.	Musik, Kultur und Gesundheit	11-3220	67
Oktober			
14. – 16.	Dirigentenlehrgang – C3, Praxis 5	11-1110	14
14. – 16.	Ausbildung zum Instrumental- lehrer – C2, Praxis 5	11-1210	23
14. – 16.	Rhythmik Intensiv, Phase 4	11-1801	46
30.10. – 04.11.	Goldlehrgang – D3, Termin 2	11-1712	43



Datum	Titel	Nr.	S.
November			
04. – 06.	Vereins- und Steuerrecht	11-2211	64
18. – 20.	Jugendleiter – Lehrgang, Modul 2	11-2520	59
18. – 20.	Jugendleiter – Aufbaukurs	11-2530	61
25. – 27.	Dirigentenlehrgang – C3, Theorie 4	11-1110	14
25. – 27.	Pädagogik der Orchesterleitung	11-1120	18
25. – 27.	Ausbildung zum Instrumental- lehrer – C2, Theorie 4	11-1210	23
25. – 27.	Piccolini & Brassini – Ausbildung, Phase 4	11-1201	29
26.	Musikmentorenausbildung – Singen mit Kindern, Phase 5	11-1182	57
Dezember			
02. – 04.	Dirigentenlehrgang – C3, Praxis Prüfung	11-1110	14
02. – 04.	Ausbildung zum Instrumental- lehrer – C2, Praxis Prüfung	11-1210	23
02. – 03.	Vereinsverwaltung einfacher gemacht	11-2120	65
09. – 11.	Trompete total!	11-1363	34
09. – 11.	Im Rausch der Tiefe	11-1365	38
16. – 18.	Dirigentenlehrgang – C3, Theorie Prüfung	11-1110	14
16. – 18.	Ausbildung zum Instrumental- lehrer – C2, Theorie Prüfung	11-1210	23
Februar (2012)			
18. – 24.	Rhythmik Intensiv, Phase 5	11-1801	45



▲ Autobahn A5 Basel – Karlsruhe
Anschluß Bad Krozingen



Mit dem Auto über die **A5 (Basel – Karlsruhe)**,
Autobahnausfahrt Bad Krozingen in Richtung Staufen.

1. An der Ampelanlage vor Staufen auf **Krozingener Str.** Richtung Fußgängerzone 1,0 km
2. Vor der Fußgängerzone bei **Auf dem Rempart links** abbiegen 0,2 km
3. **Links** halten bei **Kaplaneiweg** 0,2 km
4. Bei **Bötzenstraße links** abbiegen 0,2 km
5. **Rechts** halten bei **Alois-Schnorr-Str.** 0,1 km

Mit dem ÖPNV von Bad Krozingen nach Staufen

A Vom Bahnhof Richtung **Fußgängerzone**

2. Vor der Fußgängerzone bei **Auf dem Rempart links** abbiegen
3. **Links** halten bei **Kaplaneiweg**
4. **Bötzenstraße überqueren**

B Treppe **Bötzenstrasse, Brunnenriesele**
bis **Strenzleweg**, dort **links** abbiegen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich unter www.bdb-musikakademie.de, per E-Mail unter info@bdb-musikakademie.de oder mit folgendem Anmeldeformular. Formular per Brief oder Fax (**07633 92313-24**) an die BDB-Musikakademie, Alois-Schnorr-Str. 10, 79219 Staufen. Bitte pro Person ein Formular verwenden. Hiermit melde ich mich für folgende Veranstaltung verbindlich an:

Kursnummer: _____

Titel: _____

Name/Vorname: _____

Anrede: _____ Geburtsdatum: _____

Strasse: _____

PLZ, Ort: _____

Tel./Fax: _____

E-Mail: _____

Instrument: _____

Zweitinstrument: _____

Funktion: _____

Verband: _____

Musikverein: _____

Beruf: _____

Ich esse vegetarisch ja nein

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich die BDB-Musikakademie Staufen widerruflich zum Einzug der anfallenden Teilnahmegebühren für oben genannten Kurs.

Bankverbindung (Kontoinhaber, Konto-Nr., BLZ, Bank): _____

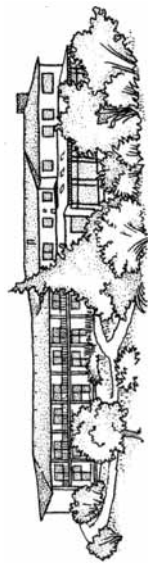
Die Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkenne diese an.
Mit der Weitergabe meiner persönlichen Daten innerhalb des Kurses bin ich einverstanden.

Datum / Unterschrift: _____

Bei Minderjährigen die Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

Absender:

BDB-Musikakademie Anmeldung 2011



An
BDB-Musikakademie
Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen

Partner des Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.

Rothaus

TANNEN ZÄPFLE

Das Qualitätsbier aus
dem Hochschwarzwald





ES LIEGT AN DEN HOHEN
ANSPRÜCHEN UNSERER KUNDEN,
DASS SIE NUR **GUTES** VON UNS
HÖREN.

Als Spezialisten für Blasinstrumente, Percussion und der dazu gehörigen Noten können wir Sie verständlich und kompetent beraten. Für Reparaturen unterhalten wir eine eigene Fachwerkstatt. Damit Sie nur das Beste von uns hören.



Musik Gillhaus GmbH

Markgrafenstraße 93 || 79115 Freiburg || Tel 0761 48 42 31 || www.musik-gillhaus.de